BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY "10 K.N.C Road, Barasat, Kol-124"

লক্ষ্য বিশ্বমানব্যম্

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2022-23

BNGACOR11T-BENGALI (CC11)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

বিভাগ-ক

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের (অনধিক ৩০০ শব্দে) উত্তর দাওঃ ১০×৪=৪০

একক - ১

(ক) 'এই প্রথম ঐতিহাসিক উপন্যাস লিখিলাম' — বঙ্কিমচন্দ্রের এই বক্তব্যের পরিপ্রেক্ষিতে 'রাজসিংহ' উপন্যাসটিকে সার্থক ঐতিহাসিক উপন্যাস বলা যায় কিনা তা আলোচনা করো। ১০

অথবা

(খ) 'রাজসিংহ' উপন্যাসের সমাপ্তি মুহূর্তে অসমাপ্তির ভাব-ব্যঞ্জনা নিয়ে উপস্থিত হয়েছে জেবউন্নিসা। চরিত্রটি বিশ্লেষণ করে 'রাজসিংহ' উপন্যাস সম্পর্কে এই মন্তব্যের যাথার্থ্য নিরূপণ করো। ১০

একক - ২

(গ) 'পথের দাবী' উপন্যাসে সমকালীন ভারতবর্ষের রাজনীতি একটি গুরুত্বপূর্ণ স্থান অধিকার করে আছে। — এই মন্তব্য কতদূর সংগত আলোচনা করো। ১০

অথবা

(ঘ) 'পথের দাবী' উপন্যাসে অপূর্ব চরিত্রটি কোন্ প্রেক্ষিতে তাৎপর্যবহ হয়ে উঠেছে, তা নির্দেশ করো। ১০

একক - ৩

(ঙ) 'গণদেবতা' উপন্যাসে 'গণদেবতা' কে ? নামকরণের সার্থকতা বিচার করে বিষয়টি স্পষ্ট করো। ১০

অথবা

(চ) তারাশঙ্করের 'গণদেবতা'-য় দুর্গার ভূমিকা ও তার চরিত্র বর্ণনা করো। ১০

একক - ৪

(ছ) 'পদ্মানদীর মাঝি' বাংলা উপন্যাস জগতে এক অভিনব ধারার সূচনা করেছিল। উপন্যাসটির পটভূমি, কাহিনি ও চরিত্রসৃষ্টি বিশ্লেষণ করে এই অভিনবত্বের স্বরূপ প্রকাশ করো। ১০

অথবা

(জ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের কেন্দ্রে রয়েছে কুবের চরিত্রের গোষ্ঠীস্বভাব থেকে ব্যক্তিস্বভাবে নিষ্ক্রমণ তথা মুক্তি। — আলোচনা করো। ১০

BARASAT GOVT COLLEGE
LIBRARY
10 K.N.C. Road, Barasat, Kol-124

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দে) ৫×২=১০

(ক) "যাহাকে আমার বিবাহ করিতে ইচ্ছা করে, তাহার চিত্র ত
তুমি পা দিয়া ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছ।"
— কে, কাকে, কেন একথা বলেছে? ১+১+৩

(খ) 'কবি, তুমি প্রাণ খুলে শুধু সামাজিক বিপ্লবের গান শুরু করে দাও।'
— কবি কে? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উদ্ধৃতাংশটির নিহিত ব্যঞ্জনা পরিস্ফুট করো। ১+২+২

(গ) "কানা হবেন — কানা হবেন — অন্ধ হবেন; হাতে কুষ্ঠ হবে — সর্বস্ব যাবে — ভিক্ষে করে খাবেন।"
— বক্তা কে? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো। ১+২+২

(ঘ) "আমি একা ফির়্যা আইলাম গো মামা, সবকটারে গাঙের জলে ভাসাইয়া দিয়া আমি একা ফিরা়্যা আইলাম।"
— 'আমি' কে? 'মামা'র নাম কি? বক্তার এরূপ মন্তব্যের কারণ নির্দেশ করো। ১+১+৩

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY "10 K.N.C Road, Barasat, Kol-124"

বাংলা বিশ্ববিদ্যালয়

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2022-23

BNGACOR12T-BENGALI (CC12)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০

একক -১

(ক) 'মেঘ ও রৌদ্র' গল্পটিতে পরাধীন উপনিবেশের বেদনার পাশাপাশি জীবনের মেঘ ও রৌদ্র-এর অনবদ্য চিত্রায়ণ স্থান পেয়েছে। — আলোচনা করো। ১০

অথবা

(খ) 'স্ত্রীর পত্র' গল্প অবলম্বনে মৃণালের প্রতিবাদী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১০

একক - ২

(গ) সমাজ-চিহ্নিত বারবনিতার মানবিক আকাঙ্ক্ষার কাহিনি সুবোধ ঘোষের 'বারবধূ' — আলোচনা করো। ১০

অথবা

(ঘ) সুবোধ ঘোষের 'ফসিল' গল্পের বিষয়বস্তুর সঙ্গে এর নামকরণ কতদূর সঙ্গতিপূর্ণ — গল্পটি বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও। ১০

একক -৩

(ঙ) "সমস্ত ব্যাপারটা দিনের আলোর মতো তখন ১০
ক্ষেত্রমোহনের নিকট পরিষ্কার হইয়া গেল।"
— 'রসময়ীর রসিকতা' গল্পটি অবলম্বনে 'সমস্ত ব্যাপারটা' ব্যাখ্যা করো।

অথবা

(চ) 'কিন্নরদল' গল্পের সর্বাপেক্ষা সজীব চরিত্র প্রিয় মুখুজ্যের অবিবাহিত কন্যা শান্তি — চরিত্রটি বিশ্লেষণ করে মন্তব্যটির যথার্থতা নির্দেশ করো। ১০

একক - ৪

(ছ) অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'কাল-ভুজঙ্গ' গল্পটি সমাজ ও সময়ের কথা বলে — মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো। ১০

অথবা

(জ) বিমল করের 'জননী' গল্পে সময়-স্মৃতি-কালচেতনা কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে আলোচনা করো। ১০

CBCS/B.A./Hons./3rd Sem./BNGACOR05T/2022-23

একক - ৪

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY

(চ) নিম্নলিখিত যে-কোনো **দুটি** উদ্ধৃতির ছন্দোলিপি প্রণয়ন করোঃ ৫×২ = ১০

CBCS/B.A./Hons./5th Sem./BNGACOR12T/2022-23

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দে) ৫×২= ১০

(ক) চন্দরা কহিল, 'মরণ!' ৫

— উদ্ধৃতাংশটির নিহিত ব্যঞ্জনা পরিস্ফুট করো।

(খ) 'বিমলের একগুঁয়েমি যেমন অব্যয়, তেমনি অক্ষয় তার ঐ ট্যাক্সিটার পরমায়ু।' ৫

— উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য বুঝিয়ে লেখো।

(গ) 'এত আজগুবি গল্প তুমি কোথায় পাও বল দেখি ?' ১+৪

— আজগুবি গল্পটি কে বলেছে ? গল্পটি সংক্ষেপে লেখো।

(ঘ) 'আমার ঠিক পেছনেই সাদা দেয়াল। আমি জানি।' ৫

— উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY "10 K.N.C Road, Barasat, Kol-124"

লক্ষ্যে বিশ্বমানব

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2022-23

BNGADSE01T-BENGALI (DSE1/2)

মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

বিভাগ-ক

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে) ১০×৪ = ৪০

একক - ১

(ক) 'কৃত্তিবাস অনূদিত রামায়ণ কাব্যের কাহিনি গ্রন্থন ও চরিত্রচিত্রণে বাঙালির আঞ্চলিক সত্তার প্রভাব পড়েছে' — তোমার পাঠ্য অবলম্বনে বিষয়টি পরিস্ফুট করো। ১০

অথবা

(খ) রামায়ণ কাব্যের লঙ্কাকাণ্ডে বীররস ও ভক্তিরসের যে মিশ্রণ কৃত্তিবাস দেখিয়েছেন, তা আলোচনা করো। ১০

একক - ২

(গ) বিপ্রদাস পিপলাই-এর মনসামঙ্গল কাব্য অবলম্বনে, উক্ত সময়ের সমাজ ভাবনা বা সামাজিক অনুষঙ্গ কীভাবে তাঁর কাব্যের বিষয় হয়ে উঠেছে, তোমাদের পাঠ্য অবলম্বনে তা আলোচনা করো। ১০

অথবা

(ঘ) বেহুলা চরিত্র বিপ্রদাসের কবি-ভাবনার অপূর্ব পরিচয় বহন করেছে — আলোচনা করো। ১০

একক - ৩

(ঙ) 'মুকুন্দ চক্রবর্তী এবং দ্বিজমাধব একই কাহিনি অবলম্বনে তাঁদের কাব্যরচনা করলেও দ্বিজমাধবের কাহিনি গ্রন্থনে বিশেষ কিছু দুর্বলতা লক্ষ্য করা যায়' — তোমার পাঠ্য অংশ অবলম্বনে এই মন্তব্যের প্রেক্ষিতে তোমার মতামত ব্যক্ত করো। ১০

অথবা

(চ) ভাঁড়ু দত্ত চরিত্রটি সৃজনে দ্বিজমাধবের কৃতিত্ব নিরূপণ করো। ১০

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY "10 K.N.C Road, Barasat, Kol-124"

একক - ৪

(ছ) ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল কাব্য রাজকণ্ঠের মণিমালার মতো — তোমাদের পাঠ্যাংশ অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০

অথবা

(জ) অন্নদামঙ্গল কাব্যের ঈশ্বরী পাটনী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করে চরিত্রটির সাহিত্যিক গুরুত্ব সম্পর্কে তোমার মতামত ব্যক্ত করো। ১০

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দে) ৫×২ = ১০

(ক) "আনিতে ঔষধ যদি পার রাতারাতি।
চারিযুগে থাকিবেক তোমার সুখ্যাতি॥" ১+৩+১

— এখানে কার কথা বলা হয়েছে ? কোন্ ঔষধ আনবার কথা বলা হয়েছে, তার পরিচয় দাও। এখানে চারিযুগ বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?

(খ) "আজি হৈতে ইন্দ্র তোর ছাড়ুক কমলা।
অক্ষয় সূত্র আর ছিঁড়ে জাপ্য মালা॥" ৫

— উদ্ধৃতাংশের প্রসঙ্গ নির্দেশ করো।

(গ) "মন্ত্রণা করিয়া তবে যথ পশুগণ
কংস নদীর তটে গিয়া দিল দরশন।" ৫

— মন্তব্যটির প্রসঙ্গ বিশ্লেষণ করো।

(ঘ) "হরি হর বিধি তিন আমার শরীর।
অভেদে যে জন ভজে সেই ভক্তবীর॥" ৫

— প্রসঙ্গ পূর্বক তাৎপর্য নির্ণয় করো।

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY "10 K.N.C. Road, Barasat, Kol-124"

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2022-23

BNGADSE02T-BENGALI (DSE1/2)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০
(প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে)

একক - ১

(ক) ‘মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত’ রচনায় মুচিরামের শৈশবের শিক্ষার্থী জীবনের পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(খ) ‘মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত’ রচনাটিতে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সমাজবীক্ষণের যে পরিচয় মেলে তা নিজের ভাষায় লেখো। ১০

একক - ২

(গ) ‘প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য’ গ্রন্থে ভারতবর্ষ ও পশ্চিমের দেশগুলির মধ্যে রীতিনীতির পার্থক্য এবং তার কারণ সম্পর্কে যে তুলনামূলক আলোচনা করেছেন, ‘রীতিনীতি’ প্রবন্ধ অবলম্বনে তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(ঘ) ‘প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য’ গ্রন্থে স্বামী বিবেকানন্দের রসিক মনের যে পরিচয় বিবৃত, তার বিবরণ দাও। ১০

একক - ৩

(ঙ) ‘‘কমেডির হাস্য ও ট্র্যাজেডির অশ্রুজল দুঃখের তারতম্যের উপর নির্ভর করে’’ — ‘কৌতুকহাস্য’ প্রবন্ধ অনুসরণে মন্তব্যটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

(চ) ‘পঞ্চভূত’ গ্রন্থটি কী জাতীয় রচনা তা পাঠ্য প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০

একক - ৪

(ছ) উত্তর তিরিশে পৌঁছে বুদ্ধদেব বসুর জীবনোপলব্ধির সারকথাটি ‘উত্তর তিরিশ’ প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০

অথবা

(জ) ‘‘রবীন্দ্রনাথের পরে বাংলা ভাষায় তিনিই প্রথম মৌলিক কবি।’’ — ‘রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক’ প্রবন্ধে লেখক কাকে ‘প্রথম মৌলিক কবি’ বলেছেন ? এক্ষেত্রে প্রাবন্ধিকের বিশ্লেষণ প্রবন্ধ অনুসরণে পর্যালোচনা করো। ১+৯

BARASAT GOVT COLLEGE "10 K.N.C Road, Barasat, Kol-124" LIBRARY

BCS/B.A./H

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

(ক) যাত্রাপালায় মুচিরাম গুড়ের অভিনয়-জীবন কেমন ছিল, তা সংক্ষেপে লেখো।

(খ) তাতার জাতি সম্পর্কে বিবেকানন্দের মূল্যায়ন কী, তা সংক্ষেপে লেখো।

(গ) "......সত্য বলিব। কিন্তু সে সত্য বানাইয়া বলিব।" — মন্তব্যটি ব্যাখ্যা করো।

(ঘ) 'আড্ডা' প্রবন্ধে আড্ডার যে-কোনো তিনটি বৈশিষ্ট্য প্রবন্ধ অনুসরণে আলোচনা করো।

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY 10 K N C Road, Barasat, Kol-124

লক্ষ্যং বিশ্বমানম্

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2021-22

BNGACOR11T-BENGALI (CC11)

Time Allotted: 2 Hours — Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

বিভাগ-ক

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের (অনধিক ৩০০ শব্দে) উত্তর দাওঃ — ১০×৪ = ৪০

একক – ১

(ক) "রাজসিংহ উপন্যাসের নায়ক, স্বয়ং রাজসিংহ।" – মন্তব্যটি কতদূর যথার্থ উপযুক্ত বিশ্লেষণসহ আলোচনা করো। ১০

অথবা

(খ) 'রাজসিংহ' উপন্যাসের গঠন-সৌকর্য বিশ্লেষণ করে উপন্যাসটির অনন্যসাধারণ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা করো। ১০

একক – ২

(গ) 'পথের দাবী' উপন্যাসটির নামকরণের মধ্যেই ঔপন্যাসিকের স্বদেশ ভাবনার যে উদ্ভাস লক্ষ্য করা যায়, তার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

(ঘ) 'স্বদেশের সেবা ও মুক্তির জন্য উৎসর্গীকৃত প্রাণ এক দেশপ্রেমিকের মধ্যে যে সততা, আত্মত্যাগ ও মহৎবৃত্তির প্রকাশ প্রত্যাশিত, সব্যসাচী চরিত্রটির মধ্যে তা সুন্দরভাবে প্রকাশিত হয়েছে।' – এই অভিমতটি বিচার করো। ১০

একক – ৩

(ঙ) 'গণদেবতা' উপন্যাসের শ্রীহরি ঘোষ (ছিরু পাল) চরিত্রটি বিশ্লেষণ করে তাকে প্রথাগত খলচরিত্র বলা সঙ্গত কিনা বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

(চ) 'গণদেবতা' উপন্যাসে তারাশঙ্করের বাস্তবদৃষ্টি ও সমাজ পর্যবেক্ষণের যে গভীরতা লক্ষ্য করা যায় তা উদাহরণ সহযোগে বুঝিয়ে দাও। ১০

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY

একক – ৪

(ছ) ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসের হোসেন মিয়া চরিত্রটি সবচেয়ে জটিল ও রহস্যময়। – মন্তব্যটি বিশ্লেষণ প্রসঙ্গে উপন্যাসে চরিত্রটির ভূমিকা কতদূর সার্থক ও সঙ্গত তা’ ব্যাখ্যা করো। ১০

অথবা

(জ) ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসের ঘটনাপ্রবাহ ও চরিত্রসৃষ্টি পদ্মানদীর দ্বারা কতখানি প্রভাবিত হয়েছে তা আলোচনা করে দেখাও। ১০

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০ হবে) ৫×২= ১০

(ক) ‘‘আর একবার তাহাকে আমার দেখিতে ইচ্ছা আছে। একবার জিজ্ঞাসা করিবার ইচ্ছা আছে যে, জগতে ধর্ম্মাধর্ম্মে তাহার কিছু বিশ্বাস আছে কি না ?’’ – কে, কাকে, কোন্ প্রসঙ্গে একথা বলেছে ? বক্তার অভিপ্রায়টি ব্যক্ত করো। ১+১+১+২

(খ) ‘নারীকে দিয়াই যদি কোন সমিতি পরিচালনা করিতে হয়, এই ত সেই বটে’। – কার সম্পর্কে এই উক্তি ? বক্তা কে ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বক্তার এরূপ সিদ্ধান্ত গ্রহণের কারণ ব্যাখ্যা করো। ১+১+১+২

(গ) ‘‘দেবনাথ বলিল – অন্যায়। অনিরুদ্ধ ও গিরিশের এ মহা অন্যায়।’’ – কোন্ অন্যায়ের কথা বলা হয়েছে ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো। ২+৩

(ঘ) ‘‘হ, কপিলা চলুক সঙ্গে।’’ – বক্তা কে ? বক্তার এরূপ মন্তব্যের কারণ নির্দেশ করো। ৫

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY 10 K.N.C Road, Barasat, Kol-124

লক্ষ্যং বিশ্বমানম্

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2021-22

BNGACOR12T-BENGALI (CC12)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

৫নং প্রশ্ন আবশ্যিক এবং প্রতিটি একক থেকে *একটি* করে মোট *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (অনধিক ৩০০ শব্দে) ১০× ৪= ৪০

একক -১

১। ‘লিরিক কবিতা, আশ্চর্য স্বতঃস্ফূর্ত মূর্ছনা, নাটকীয়তা এবং গভীরতর ব্যঞ্জনায় ‘একরাত্রি’ একটি সার্থক প্রেমের ছোটগল্প’ — আলোচনা করো। ১০

অথবা

‘আমি তো সওদা করতে আসি না’ — উক্তিটি কার ? বক্তার চরিত্রে যে পিতৃসত্তার পরিচয় পাওয়া যায় গল্পটি অবলম্বনে তা স্পষ্ট করো। ১+৯= ১০

একক-২

২। সুবোধ ঘোষের ‘সুন্দরম্’ গল্পে লেখক মধ্যবিত্ত মনের যে পরিচয় দিয়েছেন তা আলোচনা করো। ১০

অথবা

“ ‘পরশুরামের কুঠার’ গল্পে ধনিয়া জীবন সংগ্রামের এক অপরাজেয় শক্তি” — আলোচনা করো। ১০

একক -৩

৩। ‘তাজমহল’ গল্পে সমাজ বাস্তবতার যে চিত্র ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

‘আজ যদি কৃত্তিবাস, কাশীদাস থাকিতেন তাহা হইলে আমার বুদ্ধি, আমার বীরত্ব, আমার কীর্তির বিষয়ে তাঁহারা ছড়া বাঁধিতেন’ — উক্তিটি কার ? চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১+৯= ১০

একক - ৪

৪। ‘যশোদা পেশায় জননী, প্রফেশনাল মাদার’, ‘স্তনদায়িনী’ গল্প অবলম্বনে পেশাদার মা হিসেবে যশোদা চরিত্রটি মূল্যায়ন করো। ১০

অথবা

‘গণেশ’ গল্পে বিজ্ঞানের উদ্দেশ্যমূলক অপপ্রয়োগে লেখক জীবনের যে মর্মান্তিক পরিণতি রচনা করেছেন তার পরিচয় দাও। ১০

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY

৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দে) ৫×২=১০

(ক) ‘টাকা যদি দাও তবেই অপমান। তোমার মেয়ের কি কোনো মর্যাদা নেই ?’ — বক্তা কে ? কোন্ প্রসঙ্গে উক্তিটি করেছিল ? উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১+২+২=৫

(খ) ‘জীবনের চোরা ঘরে ওরা পাপের সঙ্গে চুক্তি করে চলে’ — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বক্তার এই উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ২+৩=৫

(গ) ‘চিরকাল আমি কপালে পুরুষ’ — বক্তার এরূপ মনে হওয়ার কারণ কি ? বুঝিয়ে দাও। ৫

(ঘ) ‘দেহগত তুচ্ছ একটা পটুতা নয়, ভালোবাসা পাওয়াও না, শুধুমাত্র ভালোবাসতে পারাই যে যৌবন, এ বয়সে একথা বোঝা তোমার পক্ষে শক্ত হবে।’ — উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ৫

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY "10 K.N.C Road, Barasat, Kol-124"

লক্ষ্যং বিশ্বমানম্

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2021-22

BNGADSE01T-BENGALI (DSE1/2)

মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ

Time Allotted: 2 Hours — Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

বিভাগ-ক

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে) — ১০×৪ = ৪০

একক - ১

(ক) ‘কৃত্তিবাসী রামায়ণ মধ্যযুগীয় বাঙালীর ভক্তিবাদের কাব্য’ — তোমার পাঠ্য অবলম্বনে বিষয়টি পরিস্ফুট করো। — ১০

অথবা

(খ) কৃত্তিবাস ওঝার ‘শ্রীরাম পাঁচালী’ অবলম্বনে ‘সীতার অগ্নিপরীক্ষা’ বৃত্তান্ত আলোচনা করে কবিকৃতির পরিচয় দাও।

একক – ২

(গ) বিপ্রদাস পিপলাই-এর ‘মনসামঙ্গল’ কাব্যে পৌরাণিক ও লৌকিক উপাদান কীভাবে পরিস্ফুট হয়েছে — আলোচনা করো। — ১০

অথবা

(ঘ) চাঁদ সদাগর চরিত্র নির্মাণে বিপ্রদাস পিপলাই-এর স্বাতন্ত্র্যের পরিচয় দাও।

একক - ৩

(ঙ) দ্বিজমাধব রচিত ‘মঙ্গলচণ্ডীর গীত’ গ্রন্থে ব্যাধনারী ফুল্লরার বিশেষত্ব বর্ণনা করো। — ১০

অথবা

(চ) দ্বিজমাধবের কাব্যে সমাজ-বাস্তবতার যে ছবি ফুটে উঠেছে তার বিবরণ দাও।

একক - ৪

(ছ) রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র রচিত ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের প্রথম খণ্ড অবলম্বনে হাস্যরস বিচার করো। — ১০

অথবা

(জ) মঙ্গলকাব্যের দেবদেবীদের চরিত্র সৃজনে দেবী অন্নদা এক ব্যতিক্রমী চরিত্র — আলোচনা করো।

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (অনধিক ১৫০ শব্দে) ৫×২ = ১০

(ক) ‘‘রহেন এরূপে পঞ্চবটী তিনজন।
হেনকালে ঘটে এক অপূর্ব্ব ঘটন।
রাবণের ভগ্নী সেই নাম সূর্পণখা।
অকস্মাৎ রামের সম্মুখে দিল দেখা।’’ ৫

— উদ্ধৃতাংশের প্রসঙ্গ বিশ্লেষণ করো।

(খ) ‘‘ইষ্টমিত্র যত দেখ সম্পদ সময়।
পড়িলে আপদ কাল কেহ কারো নয়।’’ ৫

— প্রসঙ্গপূর্বক তাৎপর্য নির্ণয় করো।

(গ) ‘‘দত্ত কুল অল্প জাতি তোমার জ্ঞেয়ান।
ভাড়ু থাকিতে চন্দন পায় অন্যজন।’’ ৫

— প্রসঙ্গ উল্লেখপূর্বক আলোচনা করো।

(ঘ) তোমার শরীর আমি মাথায় করিয়া।
দেখিয়াছি ফিরিয়াছি পৃথিবী ঘুরিয়া।
চক্র করি চক্রপাণি চক্রেতে কাটিয়া।
মোর মাথা হৈতে তোমা দিল ছাড়াইয়া। ৫

— উদ্ধৃতাংশটির প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY 10 K.N.C Road, Barasat, Kol-124

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Programme 5th Semester Examination, 2021-22

BNGGDSE01T-BENGALI (DSE1A)

বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি

Time Allotted: 2 Hours — Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ — ১০×৪ = ৪০

একক - ১

(ক) ‘শজারুর কাঁটা’ উপন্যাসটিতে দেবাশিস চরিত্রটির বিশেষত্ব আলোচনা করো। — ১০

অথবা

‘‘দারিদ্র্যের আবহাওয়ায় এই দুটো রিপু তাকে প্রকৃতিস্থ থাকতে দেয়নি।’’ — ‘শজারুর কাঁটা’ অবলম্বনে মানুষটির অপ্রকৃতিস্থ অবস্থার পরিচয় দাও। — ১০

একক - ২

(খ) ‘মঙ্গলগ্রহে ঘনাদা’ কী জাতীয় রচনা তা আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। — ১০

অথবা

‘মঙ্গলগ্রহে ঘনাদা’ উপন্যাসে মঙ্গলগ্রহের যে বর্ণনা ফুটে উঠেছে তা তোমার নিজের ভাষায় লেখো। — ১০

একক - ৩

(গ) ‘প্রফেসর শঙ্কু ও ম্যাকাও’ গল্প অবলম্বনে প্রফেসর শঙ্কুর গবেষণায় ঘনিয়ে আসা সঙ্কট ও সঙ্কট-উত্তরণের কাহিনিটি লেখো। — ১০

অথবা

‘প্রফেসর শঙ্কু ও গোলক রহস্য’ গল্পে গোলকের রহস্যের সমাধান কিভাবে হয়েছিল তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। — ১০

একক - ৪

(ঘ) শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের ‘সিড়ি ভেঙে ভেঙে’ উপন্যাসটি বর্তমান জটিল জীবনের এক বিশ্বস্ত দলিল — আলোচনা করো। — ১০

অথবা

শিখা ও রীনা চরিত্রের তুলনামূলক আলোচনা করো। — ১০

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×২=১০

(ক) ‘‘এক জাতের লোক আছে তারা শুধু চাঁদের কলঙ্কই দেখে, চাঁদ দেখতে পায় না।’’ — বক্তা কে ? কোন্ প্রসঙ্গে এই মন্তব্য ? মন্তব্যটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও। ১+২+২=৫

(খ) ‘‘এত মাথা খাটিয়ে সাজানো এত কষ্টের আয়োজন এমনি করে পণ্ড হবে নাকি ?’’ — কোন্ আয়োজনের কথা বলা হয়েছে ? কীভাবে তা পণ্ড হওয়ার উপক্রম হয়েছিল ? ২+৩=৫

(গ) ‘‘এ পাখি ঘরে রাখলে ঘর আলো হয়ে যাবে।’’ — কোন্ পাখির কথা বলা হয়েছে ? সেটির আদি বাসস্থান কোথায় ? তাকে ঘরে রাখলে ঘর আলো হবে কেন ? ১+১+৩=৫

(ঘ) ‘‘হয়তো শক্তি পরীক্ষা করতে চাইছিল।’’ — কে, কীভাবে শক্তি পরীক্ষা করতে চাইছিল ? পরীক্ষার ফল কী হয়েছিল ? ৩+২=৫

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY 10 K.N.C Road, Barasat, Kol-124

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2021-22

BNGADSE02T-BENGALI (DSE1/2)

বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ পাঠ

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

বিভাগ-ক

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে) ১০×৪ = ৪০

একক - ১

(ক) ‘মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত’ কোন্ শ্রেণির রচনা বলে মনে করো ? তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ১০

অথবা

(খ) “গেজেট হইল, রাজা মুচিরাম রায় বাহাদুর। তোমরা সবাই আর একবার হরি বল।” — বঙ্কিমচন্দ্র কোন্ প্রেক্ষিত তথা তাৎপর্যে মুচিরাম গুড়ের সাফল্য সম্পর্কে এই মন্তব্য করেছেন তা বুঝিয়ে দাও। ১০

একক - ২

(গ) ‘প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য’ গ্রন্থ অনুসরণে স্বামী বিবেকানন্দের বিশ্ববীক্ষা এবং ভারত অনুভবের স্বরূপ নির্দেশ করো। ১০

অথবা

(ঘ) আধুনিক পশ্চিমকে স্বামীজী ছুঁয়ে যাচ্ছেন ইতিহাসের ধারাতে। ‘প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য’ গ্রন্থের ‘পারি ও ফ্রাঁস’ রচনাংশ অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থতা নির্ণয় করো। ১০

একক - ৩

(ঙ) ‘পঞ্চভূত’-এর ‘মন’ রচনায় স্বাধীনবিহারী মন ভূতনাথবাবুর উপলব্ধিতে কীভাবে তাৎপর্যমণ্ডিত হয়ে উঠেছে — তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(চ) “আজ জমিদারের পুণ্যাহ” — পুণ্যাহ কী ? ‘সৌন্দর্যের সম্বন্ধ’ প্রবন্ধটি অনুসরণে মানবজীবনে একদিনের উৎসবের সঙ্গে প্রতিদিনের দীনতা মোচনের সম্পর্ক নিরূপণ করো। ১০

একক - ৪

(ছ) “যে-মৌলিক উপাদানে রবীন্দ্রনাথ গঠিত সেটা কবিত্ব শক্তি, সেটাই তাঁর গদ্যরচনাকে সপ্রাণ ও সার্থক ক’রে তুলেছে।” — প্রাবন্ধিকের মন্তব্য কতদূর যথাযথ সে-বিষয়ে পাঠ্য প্রবন্ধে উল্লিখিত উদাহরণসহ তোমার অভিমত ব্যক্ত করো। ১০

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY "10 K.N.C Road, Barasat, Kol-124"

অথবা

(জ) ‘‘রাম অবতার হলেও মানুষ, নিতান্তই মানুষ। মনুষ্যত্বের মহত্তম আদর্শের প্রতিভূ তিনি, বিশেষ-কোনো একটি দেশের বা যুগের নয়, সর্বদেশের, সর্বকালের।’’ ‘রামায়ণ’ প্রবন্ধ অনুসারে রামচরিত্র মূল্যায়নে প্রাবন্ধিকের অভিমত বিশদে আলোচনা করো। ১০

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×২ = ১০

(ক) ‘‘হোম সাহেবের কিছুমাত্র দোষ নাই। দেশী, বিদেশী, সকল মনুষ্যই এইরূপ। সকলেই মিষ্ট কথার বশ।’’ — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উদ্ধৃতাংশের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ২+৩

(খ) পাশ্চাত্যের শক্তিপূজা সম্পর্কে বিবেকানন্দ যে বর্ণনা দিয়েছেন দু-এক কথায় তার পরিচয় দাও। ৫

(গ) ‘‘কাব্যের একটা গুণ এই যে, কবির সৃজনশক্তি পাঠকের সৃজনশক্তি উদ্রেক করিয়া দেয়।’’ — কার বক্তব্য ? কোন্ কবিতার তাৎপর্য নির্ণয় প্রসঙ্গে এই মন্তব্যের অবতারণা ? উদ্ধৃতাংশটির ব্যঞ্জনা নির্দেশ করো। ১+১+৩

(ঘ) ‘‘জীবনের শ্রেষ্ঠ সময় যৌবন নয়, জীবনের মাঝামাঝি অবস্থাটাই সবচেয়ে ভালো।’’ — এই উক্তিটি কোন্ প্রবন্ধ থেকে নেওয়া ? এই অভিমতের সপক্ষে প্রাবন্ধিকের বক্তব্য সংক্ষেপে লেখো। ১+৪

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY 10 K N C Road, Barasat, Kol-124

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Programme 5th Semester Examination, 2021-22

BNGGDSE02T-BENGALI (DSE1B)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

প্রতিটি একক থেকে *একটি* করে প্রশ্ন নিয়ে মোট *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ১০×৪ = ৪০

একক - ১

১। বীরাঙ্গনা কী জাতীয় কাব্য – পত্রকাব্য না নাটকীয় স্বগতোক্তি (Dramatic Monologue) তা আলোচনা করো। ১০

অথবা

“সোমের প্রতি তারা” পত্রিকায় তারা চরিত্রে রোমান্টিকতা ও কামনার যে ছবি ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও। ১০

একক - ২

২। পরিচিত সাধারণ মানুষের সুখ-দুঃখ পুনশ্চ কাব্যের কবিতাকে কীভাবে বিশিষ্ট করে তুলেছে আলোচনা করো। ১০

অথবা

‘বাঁশি’ কবিতায় হরিপদ কেরানীর বহির্জীবন ও অন্তর্জীবনের যে ছবি ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও। ১০

একক - ৩

৩। ‘ফরিয়াদ’ কবিতায় একদিকে নজরুলের জীবনদর্শন অন্যদিকে নিপীড়িত-নির্যাতিত মানুষের অভ্যুত্থান ঘোষিত হয়েছে – আলোচনা করো। ১০

অথবা

‘কাণ্ডারী হুঁশিয়ার’ কবিতা অবলম্বনে কবির দেশচেতনা ও অসাম্প্রদায়িক মনের পরিচয় তুলে ধরো। ১০

একক - ৪

৪। ‘রূপসী বাংলা’-র কবিতায় অতীতের সঙ্গে বারবার মিশে যায় বর্তমানের ছবি, যা আসলে আবহমানকালের সংকেত – পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে মন্তব্যটি বিচার করো। ১০

অথবা

‘যখন মৃত্যুর ঘুমে শুয়ে রব . . .’ কবিতায় প্রকাশিত জীবনানন্দের মৃত্যুচেতনার স্বরূপ তুলে ধরো।

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY

৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×২ = ১০

(ক) ‘পরম-অধর্ম্মাচারী রঘু-কুল-পতি’ – কোন্ পত্রিকা থেকে উদ্ধৃত হয়েছে ? কে বলেছেন ? রঘুকুলপতিকে অধর্ম্মাচারী বলা হয়েছে কেন ? ১+১+৩

(খ) ‘সে চলেছিল ট্রামে, তার ভাইকে / নিয়ে কলেজের রাস্তায়’ – কে চলেছে ? তার পাশে কে বসে ? উক্ত ব্যক্তিটির প্রতি কবি কী মনোভাব পোষণ করেছেন ? ১+১+৩

(গ) ‘আজকে আমার রুদ্ধ প্রাণের পল্বলে / বান ডেকে ঐ জাগল দুয়ার ভাঙা কল্লোলে’ – কোন্ কবিতার অংশ ? কবি হৃদয়ের উচ্ছ্বাস-আবেগের স্বরূপ তুলে ধরো। ১+৪

(ঘ) ‘এখানে আকাশ নীল – নীলাভ আকাশ জুড়ে সজিনার ফুল’ – কার রচিত ? উক্ত কবিতায় কোন কবি ও তাঁর কাব্যের উল্লেখ আছে ? এই কবিতায় উল্লিখিত চরিত্রগুলোর নাম লেখো। ১+১+১+২

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY 10 K.N.C Road, Barasat, Kol-124

লক্ষ্যং বিশ্বমানম্

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2021-22

BNGADSE03T-BENGALI (DSE1/2)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

বিভাগ - ক

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের (অনধিক ৩০০ শব্দে) উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০

একক - ১

(ক) ‘কবিতার কথা’-য় জীবনানন্দ কবিতার সৃষ্টিরহস্যকে কীভাবে ব্যাখ্যা করেছেন, তা পর্যালোচনা করো।

অথবা

‘উপলব্ধির গাঢ়তা ও সততাই কবিতার জীবন’ — জীবনানন্দের ‘কবিতা পাঠ’ অবলম্বনে মন্তব্যটির যাথার্থ্য বিচার করো।

একক - ২

(খ) ‘কবিতার ভাষা’ প্রবন্ধে ‘আধুনিক কবিতার ভাষা’ প্রসঙ্গে আবু সয়ীদ আইয়ুবের মতামতের গ্রহণযোগ্যতা বিচার করো। ১০

অথবা

আবু সয়ীদ আইয়ুবের ‘কাব্যের বিপ্লব ও বিপ্লবের কাব্য’ অবলম্বনে বাংলা কবিতার ধারায় যে নতুন আধুনিকতার জন্ম হয়েছিল, তার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ১০

একক - ৩

(গ) ‘মিছিলের মুখ’ কবিতাটি অবলম্বনে সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কাব্যাদর্শের পরিচয় দাও। ১০

অথবা

‘জরাসন্ধ’ কবিতাটিতে পুরাণপ্রতিমার প্রয়োগে শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কবি প্রতিভার বিশিষ্টতা আলোচনা করো। ১০

একক - ৪

(ঘ) ‘মুখ ঢেকে যায় বিজ্ঞাপনে’ কবিতাটি কীভাবে সময় ও সমাজ সম্পর্কে শঙ্খ ঘোষের গভীর সচেতনতার একটি উজ্জ্বল নিদর্শন হয়ে উঠেছে, ব্যাখ্যা করো। ১০

অথবা

‘বেশ কিছুকাল হলো’ কবিতাটি অবলম্বনে বিনয় মজুমদারের প্রেম চেতনার বিশিষ্টতা বিশ্লেষণ করো। ১০

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY

বিভাগ - খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দ) ৫×২ = ১০

(ক) ‘সকলেই কবি নয়, কেউ কেউ কবি’ — তাৎপর্য লেখো। ৫

(খ) ‘প্রথম দ্রষ্টা, কবিদের রাজা, সত্য দেবতা’ — মন্তব্যটি কার সম্বন্ধে এবং কেন বলা হয়েছে ? ১+৪

(গ) ‘পেট জ্বলছে, খেত জ্বলছে ৫
হুজুর জেনে রাখুন
খাজনা এবার মাপ না হলে
জ্বলে উঠবে আগুন’

কবিতাটির পটভূমি নির্দেশ করে উদ্ধৃতাংশের ব্যাখ্যা দাও।

(ঘ) ‘হেতালের লাঠি যেন এ-কাল প্রহরে মনে রাখে ৫
চম্পক নগরে আজ কানীর চক্রান্ত চারিদিকে’
—এর নিহিতার্থ বুঝিয়ে দাও।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY 10 K.N.C. Road, Barasat, Kol-124

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

BNGGDSE03T-BENGALI (DSE2)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০
(প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে)

একক-১

(ক) ভ্রমণের অভিজ্ঞতা কী কৌশলে ভ্রমণসাহিত্যে রূপান্তরিত হয়ে ওঠে, তা ব্যাখ্যা করো। বাংলা ভাষায় রচিত একটি উল্লেখযোগ্য ভ্রমণসাহিত্যের পরিচয় দাও। ৫+৫

অথবা

(খ) একালে সাহিত্য সমালোচনার যে বিচিত্র পদ্ধতির উদ্ভব ঘটেছে তার মধ্যে যে-কোনো দুটি পদ্ধতি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫+৫

একক-২

(গ) 'ব্রত কী ও ব্রত যে কেন তা এ দেশের ও অন্য দেশের দুটি ব্রত পাশাপাশি রাখলেই আমাদের কাছে পরিষ্কার হয়ে উঠবে।' — 'বাংলার ব্রত' অবলম্বনে অংশটির তাৎপর্য আলোচনা করো। ১০

অথবা

(ঘ) 'অন্যব্রত' কারা ? তাদের সম্বন্ধে আর্যদের মত 'দস্যু অকর্ম্য' কি যথার্থ বলে লেখক মনে করেন ? তাদের অবদানই বা কী ? ২+৪+৪

একক-৩

(ঙ) 'বাবা জমিদারি কাজ দেখতে ভালবাসতেন।' — 'পিতৃস্মৃতি' গ্রন্থে লেখক তার পিতার জমিদারি কাজের যে বিবরণ দিয়েছেন, তা নিজের ভাষায় লেখো। ১০

অথবা

(চ) জগদীশচন্দ্র বসু সম্পর্কে 'পিতৃস্মৃতি' গ্রন্থে লেখকের স্মৃতিচারণ সংক্ষেপে বিবৃত করো। ১০

একক-৪

(ছ) 'পুরুষের শ্রেষ্ঠত্ব' প্রবন্ধটি কার রচনা ? লেখকের কী মনোভাব এই প্রবন্ধে প্রকাশিত হয়ে উঠেছে, তা পর্যালোচনা করো। ১০

অথবা

(জ) 'স্বদেশসেবায় বঙ্গরমণী' প্রবন্ধে প্রকাশিত লেখকের বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখো। ১০

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY 10 K N C Road, Barasat, Kol-124

২। যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০) ৫×২ = ১০

(ক) যে-কোনো একটি সম্পর্কে সংক্ষেপে উত্তর দাওঃ ৫

ডায়েরি, ব্যক্তিগত প্রবন্ধ, রম্যরচনা

(খ) কুমারী ব্রতের গঠন সংক্ষেপে লেখো। ৫

অথবা

ভাদুলি ব্রত কী জন্য পালিত হয় ? এই ব্রতের অনুষ্ঠান প্রক্রিয়া কীরকম ? ২+৩

(গ) 'এক রাশ বই তার নিত্য সহচর' — লেখকের উল্লিখিত পাঁচটি বইয়ের নাম উল্লেখ করো। ৫

অথবা

কচ্ছপ কোথায়, কখন ডিম পাড়ত ? সেই ডিম খুঁজে বের করার পদ্ধতি লেখক কার কাছ থেকে শিখেছিলেন ? ৫

(ঘ) ''নারীজন্ম কি অধর্ম'' প্রবন্ধটির লেখক কে ? কোন্ পত্রিকায় এটি প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল ? প্রথম প্রকাশের সময়কাল উল্লেখ করো। লেখকের জন্মসন ও মৃত্যুসন লেখো। ১+১+১+২

অথবা

'আর মূর্খ নারী নতমস্তকে ঐ বিধান মানিয়া লইল।' — কোন্ প্রবন্ধের অংশ ? লেখক কে ? কোন্ বিধানের কথা বলা হয়েছে ? ১+১+৩

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY "10 K N C Road, Barasat, Kol-124"

লক্ষ্যং বিশ্বমানম্

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2020, held in 2021

BNGACOR11T-BENGALI (CC11)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের (অনধিক ৩০০ শব্দে) উত্তর দাওঃ ১০×৪= ৪০

একক - ১

(ক) ‘এই প্রথম ঐতিহাসিক উপন্যাস লিখিলাম’– বঙ্কিমচন্দ্রের এই বক্তব্যের প্রেক্ষিতে ‘রাজসিংহ’-কে একটি সফল ঐতিহাসিক উপন্যাস বলা যায় কি-না আলোচনা করো। ১০

অথবা

(খ) ‘জেবউন্নিসা সম্রাট প্রাসাদের অবরুদ্ধ অচেতন আরামগর্ভ হইতে তীব্র যন্ত্রণার পর ধুলায় ভূমিষ্ঠ হইয়া উদার জগতীতলে জন্মগ্রহণ করিল। এখন হইতে সে অনন্ত জগৎবাসিনী রমণী।’ – এই উক্তির ইঙ্গিত অনুসরণ করে ‘রাজসিংহ’ উপন্যাসের জেবউন্নিসা চরিত্রটির পরিণতি বিশ্লেষণ করো। ১০

একক – ২

(গ) রাজনৈতিক উপন্যাস হিসেবে শরৎচন্দ্রের ‘পথের দাবী’ কতখানি সার্থকতা অর্জন করেছে – সে বিষয়ে তোমার মতামত জানাও। ১০

অথবা

(ঘ) দ্বন্দ্ব থেকে উত্তরণের অ-পূর্ব আখ্যান অপূর্ব চরিত্রটিকে কেন্দ্র করে রচিত হয়েছে। – শরৎচন্দ্রের ‘পথের দাবী’ অনুসরণে মন্তব্যটির যথার্থতা নির্দেশ করো। ১০

একক – ৩

(ঙ) তারাশঙ্করের ‘গণদেবতা’ উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। প্রসঙ্গত, ‘গণদেবতা’ ও ‘চণ্ডীমণ্ডপ’ -এ দুটি শিরোনামের মধ্যে কোন্‌টি সার্থকতর তা’ বিশ্লেষণ করে দেখাও। ১০

অথবা

(চ) দেবু ঘোষের আদর্শবাদের বৃত্তটি বিচিত্র ঘটনা-সংঘাতের মধ্যে দিয়ে কীভাবে ক্রমপ্রসারিত হয়েছে তা দেখাও। ১০

একক – ৪

(ছ) ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসে জেলেদের জীবন-চিত্রণে ঔপন্যাসিকের দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও। ১০

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY "10 K.N.C. Road, Barasat, Kol-124"

অথবা

(জ) ‘বাংলা উপন্যাসের নারী চরিত্র সৃষ্টির ধারাবাহিকতায় কপিলা চরিত্র মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের এক মৌলিক সংযোজন।’ – আলোচনা করো। ১০

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০ হবে) ৫×২ = ১০

(ক) ‘যাহাকে আমার বিবাহ করিতে ইচ্ছা করে, তাহার চিত্র ত তুমি পা দিয়া ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছ।’ ১+১+১+২

– কে, কাকে, কোন্ প্রসঙ্গে একথা বলেছে ? বক্তার অভিপ্রায়টি ব্যক্ত করো।

(খ) ‘কিন্তু আমি বলি তাতে কাজ নেই – ভারতী এঁর ভার নিন। এই দুর্বল মানুষটিকে একটু মজবুত করে গড়ে তুলুন। কি বল সুমিত্রা ?’ ১+১+১+২

– কার সম্পর্কে এই উক্তি ? বক্তা কে ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বক্তার এইরূপ সিদ্ধান্তগ্রহণের কারণ ব্যাখ্যা করো।

(গ) ‘আজিকার এই ক্ষুদ্র ঘটনাটি যেন বটবৃক্ষের অতিক্ষুদ্র একটি বীজকণার সঙ্গে তুলনীয়। কিন্তু সেই এক কণার মধ্যেই লুকাইয়া আছে এক বিরাট মহীরুহের সম্ভাবনা।’ ২+৩

– ‘ক্ষুদ্র ঘটনাটি’ কী ? ‘বিরাট মহীরুহের সম্ভাবনা’-এর নিহিত ব্যঞ্জনাটি পরিস্ফুট করো।

(ঘ) ‘বিপদে আপদে মুখ চাহিবার একজন আছে কুবেরের, তার কাছে গিয়া দাঁড়াইবে।’ ১+৪

– কুবেরের ‘একজন’ কে ? কীভাবে সে কুবেরের একজন হয়ে উঠেছে তা’ সংক্ষেপে লেখো।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE "10 K N C Road, Barasat, Kol-124" LIBRARY

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Supplementary Examination, 2021

BNGACOR11T-BENGALI (CC11)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০

একক - ১

(ক) ‘‘বঙ্কিম কল্পনা থেকে সত্যকে অতিক্রম করেন নাই, সত্যকে জীবন্ত আলোকে উদ্ভাসিত করিয়াছেন মাত্র’’ – ‘রাজসিংহ’ উপন্যাস সম্পর্কে বিশিষ্ট সমালোচকের মন্তব্যের সারবত্তা বিচার করো। ১০

অথবা

(খ) বঙ্কিমচন্দ্রের ‘রাজসিংহ’ উপন্যাসে নায়ক চরিত্র হিসেবে একমাত্র রাজসিংহের নামটি গ্রহণযোগ্য – এই সিদ্ধান্ত বিষয়ে তোমার সুচিন্তিত মতামত দাও। ১০

একক – ২

(গ) রাজনৈতিক উপন্যাস হিসাবে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত ‘পথের দাবী’ উপন্যাসটির সার্থকতা বিচার করো। ১০

অথবা

(ঘ) ‘পথের দাবী’ উপন্যাসের দুই নারী চরিত্র সুমিত্রা ও ভারতীর মূল্যায়ন করো। ১০

একক - ৩

(ঙ) ‘গণদেবতা’ উপন্যাসে গ্রামজীবনের যে নৈতিক, সামাজিক ও অর্থনৈতিক দিকগুলি পরিস্ফুট হয়েছে তার বাস্তবনিষ্ঠ বর্ণনা দাও। ১০

অথবা

(চ) ‘গণদেবতা’ উপন্যাসের কাহিনি বিন্যাসে ‘ছিরুপাল’ চরিত্রটি একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা গ্রহণ করেছে — আলোচনা করো। ১০

একক - ৪

(ছ) মনস্তাত্ত্বিক জটিলতার রহস্যময় চরিত্র হল ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসের ‘হোসেন মিয়া’ — বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

(জ) ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসটিতে আঞ্চলিক উপন্যাসের লক্ষণ বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করো। ১০

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY 10 K.N.C Road, Barasat, Kol-124

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×২ = ১০

(ক) 'আমি মরিলে সে মরিবে। আমাকে মারিতে হয়, আগে তাহাকে মারুন।' – বক্তা কে ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য লেখো। ১+১+৩

(খ) ''অন্ধকার হইতে জবাব আসিল, তুচ্ছ পাওয়ার ব্যাপারটাকেই কেবল বড় করে দেখলে অপূর্ববাবু, যে দিলে তাকে মনে রাখলে না ?'' – বক্তা কে ? কাকে বলেছে এবং কেন বলেছে ? ব্যাখ্যা করো। ১+১+৩

(গ) ''কামরাণীর চেয়ে দেখিতে অনেক শ্রী। যৌবন ইহার উচ্ছ্বসিত; দেহবর্ণে সে গৌরী; রঙ্গরসে, লীলা-লাস্যে সে অপরূপা'' – কোন্ চরিত্রটি সম্পর্কে এ ধরনের মন্তব্য ? উপন্যাসে চরিত্রটির বিশিষ্টতার ক্ষেত্রটি বুঝিয়ে দাও। ১+৪

(ঘ) ''জন্মের অভ্যর্থনা এখানে গম্ভীর, নিরুৎসব, বিষণ্ণ। জীবনের স্বাদ এখানে শুধু ক্ষুধা ও পিপাসায়, কাম ও মমতায়, স্বার্থ ও সংকীর্ণতায়'' — বক্তব্যটির নিহিত তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও। ৫

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY "10 K.N.C Road, Barasat, Kol-124"

লক্ষ্যং বিশ্বমানম্

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2020, held in 2021

BNGACOR12T-BENGALI (CC12)

Time Allotted: 2 Hours　　　　Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের (প্রতিটি অনধিক ৩০০ শব্দে) উত্তর দাওঃ　১০× ৪= ৪০

একক -১

(ক) উপন্যাসের লক্ষণাক্রান্ত হয়েও মানস বৈশিষ্ট্যে 'নষ্টনীড়' ছোটগল্প-ই হয়ে উঠেছে। — আলোচনা করো। ১০

অথবা

(খ) জৈবতা নয়, শুদ্ধ প্রেমে উত্তরণের গল্প 'শেষকথা।' — মন্তব্যটি কতদূর গ্রহণযোগ্য তা বুঝিয়ে দাও। ১০

একক-২

(গ) আগ্রাসী ধর্মযাজকতন্ত্র এবং আরণ্যক মানুষের আত্মরক্ষার সংগ্রাম সুবোধ ঘোষের 'চতুর্থ পাণিপথের যুদ্ধ' গল্পের মূল উপজীব্য । — আলোচনা করো। ১০

অথবা

(ঘ) অর্থ, গোত্র, মানুষের অধঃপতনকে 'গোত্রান্তর' গল্পে লেখক কীভাবে রূপায়িত করেছেন, কাহিনি অনুসরণে তা' আলোচনা করো। ১০

একক -৩

(ঙ) বাংলা সাহিত্যের কৌতুক রসাত্মক রচনার এক বিরল উপস্থাপনা প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের 'রসময়ীর রসিকতা।' — মন্তব্যটির গ্রহণযোগ্যতা বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

(চ) ইতিহাসের পটভূমিতে আধুনিক জীবনের প্রেম-সম্পর্কের অপূর্ব চিত্রায়ণ 'রক্তসন্ধ্যা।' — আলোচনা করো। ১০

একক - ৪

(ছ) মহাভারতের দ্রৌপদী ও জয়া মিত্রের ঝুমলা কোন তাৎপর্যে সমীকৃত হয়ে যায় — 'দ্রৌপদী' গল্পটি বিশ্লেষণ প্রসঙ্গে তা' দেখাও। ১০

অথবা

(জ) 'গোঘ্ন' গল্পের নামকরণ কতখানি স্বাতন্ত্র্যচিহ্নিত তা' নির্দেশ করো। ১০

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দ) ৫×২ = ১০

(ক) ‘ঠাকুর, বউ গেলে বউ পাইব কিন্তু আমার ভাই ফাঁসি গেলে আর তো ভাই পাইব না।’ ৫
— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বক্তার এই মন্তব্যের তাৎপর্য লেখো।

(খ) ‘জগদ্দলের সমাধি খনন চলেছে, যেন কোদাল আর শাবলের শব্দ।’ ২+৩
— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ‘জগদ্দল’ শব্দটির নিহিত তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(গ) ‘... মোহরগুলি পাইয়া আমার যেন স্বর্গলাভ হইল।’ ১+৪
— কোন ‘মোহরগুলির’ কথা বলা হয়েছে ? মোহর নিয়ে কী কাণ্ড হয়েছিলো সংক্ষেপে লেখো।

(ঘ) ‘শব্দহীন সেই চরাচরে বসে অনুভব করলাম, আমাদের মায়ের সৎকার যেন এইমাত্র সমাধা হলো।’ ৫
— কোন্ পরিপ্রেক্ষিতে এই উপলব্ধির সীমানায় পৌঁছনো — তা’ বুঝিয়ে দাও।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY 10 K N C Road, Barasat, Kol-124

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Supplementary Examination, 2021

BNGACOR12T-BENGALI (CC12)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০

একক - ১

(ক) ‘‘মীরাবাঈ তার গানে বলেছিল, ‘ছাড়ুক বাপ, ছাড়ুক মা, ছাড়ুক যে যেখানে আছে, মীরা কিন্তু লেগেই রইলো প্রভু – তাতে তার যা হবার তা হোক।’ এই লেগে থাকাই তো বেঁচে থাকা’’ – ‘স্ত্রীর পত্র’ গল্পটি অনুসরণে বক্তার চরিত্রের এই মানসিকতার বিশেষত্ব নির্ণয় করো। ১০

অথবা

(খ) ‘শাস্তি’ গল্পে দুটি শোষণের চিত্র অখণ্ড এবং একৈকমুখী শিল্পরূপে সার্থক হয়েছে — আলোচনা করো। ১০

একক – ২

(গ) সমাজ-চিহ্নিত বারবণিতার মানবিক আকাঙ্ক্ষার কাহিনি সুবোধ ঘোষের ‘বারবধূ’ — বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

(ঘ) ‘যন্ত্রের প্রতি মানুষের মমতা, তার মান-অভিমান, রাগ-অনুরাগ মিশ্র নৈষ্ঠিক আসক্তি চেতনায় এক নূতন প্রদেশ উদ্ঘাটিত করেছে’ — আলোচনা করো। ১০

একক - ৩

(ঙ) ইতিহাসের ‘তাজমহল’ তাজমহলের স্রষ্টা বনফুলের লেখনিতে এক নবতর তাৎপর্য লাভ করেছে – ‘তাজমহল’ গল্পটির মর্মার্থ বিশ্লেষণ করে মন্তব্যটির যাথার্থ্য নির্ণয় করো। ১০

অথবা

(চ) ‘বীভৎস রস’, ‘ডোমের চিতা’ গল্পের মুখ্য অবলম্বন হলেও এর মধ্যে মানবজীবনের রূঢ় বাস্তবতাই প্রতিফলিত হয়েছে — বিষয়টি বিশদ করো। ১০

একক - ৪

(ছ) বিমল করের ‘জননী’ গল্পে ছেলে-মেয়েদের স্মৃতিচারণায় মা-এর যে ছবিটি ফুটে উঠেছে, কাহিনি বিশ্লেষণ করে তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(জ) ‘কালভুজঙ্গ’ গল্পটির নামকরণ কতখানি সার্থক হয়েছে, বিশ্লেষণ করে দেখাও। ১০

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×২ = ১০

(ক) ''চারু বলিল, না থাক'' – 'নষ্টনীড়' গল্পের উপসংহার অংশে চারুর এই সিদ্ধান্ত গল্পের পরিণতিকে কীভাবে নিয়ন্ত্রণ করেছে — তা ব্যাখ্যা করো। ৫

(খ) 'শালা, বুড়ো নাতির মুখ দেখছে' – সপ্রসঙ্গ মন্তব্যটি বিচার করো। ৫

(গ) ''আমাদের কিন্নরদল ভাঙতে শুরু করেছে'' – কে, কাকে বলেছে? 'কিন্নরদল' কীভাবে ভেঙেছিল? ১+১+৩

(ঘ) ''ওদের মা হয়ে থাকতে কি সত্যি খুব আপত্তি করবে তুমি?'' – কে, কাকে একথা বলেছে? একথা বলার কারণ কী? ১+১+৩

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY 10 K N C Road, Barasat, Kol-124

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Supplementary Examination, 2021

BNGACOR12T-BENGALI (CC12)

Time Allotted: 2 Hours — Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ — ১০×৪ = ৪০

একক - ১

(ক) ‘‘মীরাবাঈ তার গানে বলেছিল, ‘ছাড়ুক বাপ, ছাড়ুক মা, ছাড়ুক যে যেখানে আছে, মীরা কিন্তু লেগেই রইলো প্রভু – তাতে তার যা হবার তা হোক।’ এই লেগে থাকাই তো বেঁচে থাকা’’ – ‘স্ত্রীর পত্র’ গল্পটি অনুসরণে বক্তার চরিত্রের এই মানসিকতার বিশেষত্ব নির্ণয় করো। — ১০

অথবা

(খ) ‘শাস্তি’ গল্পে দুটি শোষণের চিত্র অখণ্ড এবং এ্কৈকমুখী শিল্পরূপে সার্থক হয়েছে — আলোচনা করো। — ১০

একক – ২

(গ) সমাজ-চিহ্নিত বারবণিতার মানবিক আকাঙ্ক্ষার কাহিনি সুবোধ ঘোষের ‘বারবধূ’ — বিশ্লেষণ করো। — ১০

অথবা

(ঘ) ‘যন্ত্রের প্রতি মানুষের মমতা, তার মান-অভিমান, রাগ-অনুরাগ মিশ্র নৈষ্ঠিক আসক্তি চেতনায় এক নূতন প্রদেশ উদ্ঘাটিত করেছে’ — আলোচনা করো। — ১০

একক - ৩

(ঙ) ইতিহাসের ‘তাজমহল’ তাজমহলের স্রষ্টা বনফুলের লেখনিতে এক নবতর তাৎপর্য লাভ করেছে – ‘তাজমহল’ গল্পটির মর্মার্থ বিশ্লেষণ করে মন্তব্যটির যাথার্থ্য নির্ণয় করো। — ১০

অথবা

(চ) ‘বীভৎস রস’, ‘ডোমের চিতা’ গল্পের মুখ্য অবলম্বন হলেও এর মধ্যে মানবজীবনের রূঢ় বাস্তবতাই প্রতিফলিত হয়েছে — বিষয়টি বিশদ করো। — ১০

একক - ৪

(ছ) বিমল করের ‘জননী’ গল্পে ছেলে-মেয়েদের স্মৃতিচারণায় মা-এর যে ছবিটি ফুটে উঠেছে, কাহিনি বিশ্লেষণ করে তার পরিচয় দাও। — ১০

অথবা

(জ) ‘কালভুজঙ্গ’ গল্পটির নামকরণ কতখানি সার্থক হয়েছে, বিশ্লেষণ করে দেখাও। — ১০

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×২ = ১০

(ক) ''চারু বলিল, না থাক'' – 'নষ্টনীড়' গল্পের উপসংহার অংশে চারুর এই সিদ্ধান্ত গল্পের পরিণতিকে কীভাবে নিয়ন্ত্রণ করেছে — তা ব্যাখ্যা করো। ৫

(খ) 'শালা, বুড়ো নাতির মুখ দেখছে' – সপ্রসঙ্গ মন্তব্যটি বিচার করো। ৫

(গ) ''আমাদের কিন্নরদল ভাঙতে শুরু করেছে'' – কে, কাকে বলেছে ? 'কিন্নরদল' কীভাবে ভেঙেছিল ? ১+১+৩

(ঘ) ''ওদের মা হয়ে থাকতে কি সত্যি খুব আপত্তি করবে তুমি ?'' – কে, কাকে একথা বলেছে ? একথা বলার কারণ কী ? ১+১+৩

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY "10 K N C Road, Barasat, Kol-124"

লক্ষ্যং বিশ্বমানম্

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2020, held in 2021

BNGADSE01T-BENGALI (DSE1/2)

মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

বিভাগ-ক

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে) ১০×৪ = ৪০

একক - ১

(ক) কৃত্তিবাস ওঝা অনূদিত রামায়ণের ‘আরণ্যকাণ্ডে’ বর্ণিত ‘সূর্পণখার নাসাকর্ণচ্ছেদন’ অংশটির পরিচয় দাও। অংশটি পরিকল্পনায় কৃত্তিবাসের দক্ষতা দেখাও। ১০

অথবা

(খ) কৃত্তিবাস ওঝা অনূদিত রামায়ণের ‘লঙ্কাকাণ্ডে’ বর্ণিত ‘সরমা কর্তৃক সীতার সান্ত্বনা’ অংশ অবলম্বনে সীতা ও সরমা চরিত্র দুটির পরিচয় দিয়ে কেন চরিত্র দুটি আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করে তার কারণ অনুসন্ধান করো। ১০

একক - ২

(গ) বিপ্রদাস পিপিলাই-এর ‘মনসামঙ্গল’ কাব্যে তোমার পাঠ্য অংশ অবলম্বনে মনসার চরিত্র নির্মাণে কবির দক্ষতা ও দূরদর্শিতার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(ঘ) বিপ্রদাস পিপিলাই-এর ‘মনসামঙ্গল’ কাব্যের চতুর্থ পালার সপ্তম ও অষ্টম অধ্যায়ে যে সর্পসত্র যজ্ঞের প্রস্তুতি এবং সর্পসত্র যজ্ঞের বিবরণ আছে — তার পরিচয় দিয়ে অংশ দুটির বাস্তবায়নে কবির দক্ষতা দেখাও। ১০

একক - ৩

(ঙ) দ্বিজ মাধব রচিত ‘মঙ্গলচণ্ডীর গীত’ গ্রন্থে তোমার পাঠ্য অংশ অবলম্বনে ভাঁড়ু দত্ত চরিত্র পরিকল্পনায় কবির দূরদর্শিতার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(চ) দ্বিজ মাধব রচিত ‘মঙ্গলচণ্ডীর গীত’ গ্রন্থের চতুর্থ পালায় বর্ণিত ‘কালকেতু ও ফুল্লরার জন্ম’, ‘কালকেতুর বিক্রম’, এবং ‘কালকেতুর বিবাহের উদ্যোগ’ অংশ তিনটির বর্ণনায় কবির বাস্তবতা জ্ঞানের পরিচয় দাও। ১০

একক - ৪

(ছ) রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র রচিত ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের প্রথম খণ্ড অবলম্বনে শিব চরিত্রের পরিচয় দাও ও চরিত্রটির মানবায়ন কীভাবে ঘটেছে তা দেখাও। ১০

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY 10 K.N.C Road, Barasat, Kol-124

অথবা

(জ) রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র রচিত ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের প্রথম খণ্ড অবলম্বনে ‘ব্যাস’দেব চরিত্র নির্মাণে কবির নৈপুণ্য দেখাও। ১০

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ ৫×২ = ১০

(ক) ৫

তুমি ত ভাঙ্গড় সদা বেড়াও শ্মশানে।
কোন্ গুণে পূজে তোমা লঙ্কার রাবণে॥
ধনে প্রাণে মজিল লঙ্কার অধিকারী।
কেমনে আছ হে স্থির বুঝিতে না পারি॥
আপনার মাথা কাট আপনার করে।
দুঃখ নাহি হয় কেন সেবকের তরে॥

— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(খ) ৫

কোন জাতি কার সুতা কাহার রমণী।
হেন রূপ-যৌবন যালিলে ভাস কেনি॥
তবেত ডুমনি বলে পরিহার করি।
হইতো ডুমনি এই ঘাটের খেয়ারি॥

— উদ্ধৃতাংশটির প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(গ) ৫

ফাল্গুন মাসেত সাজি আইল ঋতুবতী।
নিজ পরিবার লইয়া সখার সঙ্গতি॥
কামিনী করয়ে কেলি সখা লইয়া পাশে।
হেন কালে যায়ে স্বামী বন-পরবাসে॥

— উদ্ধৃতাংশটির ব্যাখ্যা দাও।

(ঘ) ৫

ভবানী কহেন তোর নায়ে ভরা জল।
আলতা ধুইবে পদ কোথা থুব বল॥
পাটুনী বলিছে মা গো শুন নিবেদন।
সেঁউতী উপরে রাখ ও রাঙ্গা চরণ॥
পাটুনীর বাক্যে মাতা হাসিয়া অন্তরে।
রাখিলা দুখানি পদ সেঁউতী উপরে॥

— তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY "10 K N C Road, Barasat, Kol-124"

লক্ষ্যং বিশ্বমানম্

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2020, held in 2021

BNGADSE02T-BENGALI (DSE1/2)

বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ পাঠ

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

বিভাগ-ক

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে) ১০×৪ = ৪০

একক - ১

(ক) 'মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত' রচনায় বঙ্কিমচন্দ্রের ভাষা প্রয়োগ নৈপুণ্যের পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(খ) 'মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত' গ্রন্থে তৎকালীন সমাজব্যবস্থার যে বিশেষ দিকটির প্রতি বঙ্কিমচন্দ্র পাঠকের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন তার স্বরূপ বর্ণনা করো। ১০

একক - ২

(গ) 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' প্রবন্ধ গ্রন্থের সহজ সরল গদ্যভাষা বিষয়বস্তুটিকে আকর্ষণীয় করে তুলেছে — প্রবন্ধগুলি অনুসরণে আলোচনা করো। ১০

অথবা

(ঘ) 'ধর্ম ও মোক্ষ' অধ্যায়ে বিবেকানন্দ উভয় ভূখণ্ডের যে তুলনামূলক ব্যাখ্যা দিয়েছেন তার পরিচয় দাও। ১০

একক - ৩

(ঙ) পাঠ্য প্রবন্ধগুলি অনুসরণে পঞ্চভূত গ্রন্থটির আঙ্গিকগত বৈশিষ্ট্য বিচার করো। ১০

অথবা

(চ) "কমেডির হাস্য এবং ট্র্যাজেডির অশ্রুজল দুঃখের তারতম্যের ওপর নির্ভর করে" — 'কৌতুকহাস্য' প্রবন্ধে ক্ষিতির এই বক্তব্যের অর্থ কী তা বুঝিয়ে দাও। ১০

একক - ৪

(ছ) "আমরা ছোটো ছিলুম বাংলা সাহিত্যের সোনালি যুগে" — 'সোনালি যুগ' বলতে কোন সময়কে বোঝানো হয়েছে? তাকে সোনালি যুগ বলবার কারণ কী যুক্তিসহ লেখো। ২+৮

অথবা

(জ) "এই কুড়ি বছরে বাংলা কবিতার রবীন্দ্রাশ্রিত নাবালক দশার অবসান হলো" — প্রাবন্ধিকের মতে কোন কুড়ি বছরে, কীভাবে বাংলা কবিতার উত্তরণ ঘটলো আলোচনা করো। ২+৮

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ — ৫×২ = ১০

(ক) ‘‘মুচিরাম অল্পদিনেই জানিল যে যাত্রাওয়ালার জীবন সুখের নয়’’ – যাত্রাওয়ালা কারা ? তাদের জীবনকে লেখক কেনো ‘সুখের নয়’ বলেছেন ? — ২+৩

(খ) ‘‘সকল দেশেই কাপড়ে চোপড়ে কিছু ভদ্রতা লেগে থাকে’’ – পৃথিবীর বিভিন্ন জাতির বেশভূষা সম্পর্কে এই মন্তব্যের সপক্ষে প্রাবন্ধিকের মত কী ? — ৫

(গ) ‘‘….সত্য বলিব। কিন্তু সে সত্য বানাইয়া বলিব’’ – ‘সত্য বানাইয়া’ বলা বলতে প্রাবন্ধিক কী বোঝাতে চেয়েছেন ? — ৫

(ঘ) ‘‘আড্ডায় সকলের মর্যাদা সমান হওয়া চাই’’ – আড্ডার পরিবেশ, পোশাক ও যোগদানকারী সদস্যদের সম্পর্কে প্রাবন্ধিকের মতামত ব্যক্ত করো। — ৫

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY 10 K N C Road, Barasat, Kol-124

লক্ষ্যং বিশ্বমানম্

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Programme 5th Semester Examination, 2020, held in 2021

BNGGDSE02T-BENGALI (DSE1B)

বাংলা কাব্য ও কবিতা

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০

একক - ১

(ক) ‘অর্জুনের প্রতি দ্রৌপদী’ পত্রে দ্রৌপদীর যে অভিমান প্রকাশিত হয়েছে, তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(খ) ‘বীরাঙ্গনা কাব্য’ গ্রন্থের নায়িকাদের মধুসূদন কোন্ অর্থে বীরাঙ্গনা বলেছেন ? এ প্রসঙ্গে কাব্যটির নামকরণ সার্থক হয়েছে কীনা যুক্তিসহ আলোচনা করো। ২+৮

একক - ২

(গ) ‘সাধারণ মেয়ে’ কবিতায় কবি একটি সাধারণ মেয়ের অসাধারণ হয়ে ওঠার স্বপ্নকে কীভাবে কাব্য-মণ্ডিত করে তুলেছেন তা দেখাও। ১০

অথবা

(ঘ) ‘প্রথম পূজা’ কবিতায় রবীন্দ্রনাথ মানবধর্মের জয়গান গেয়েছেন — কবিতা অনুসরণে আলোচনা করো। ১০

একক - ৩

(ঙ) ‘আমার কৈফিয়ৎ’ কবিতায় নজরুলের যে কাব্যাদর্শ প্রকাশ পেয়েছে তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(চ) ‘নজরুল ছিলেন বিদ্রোহী কবি’ — পাঠ্য-কবিতার আলোকে তার সেই বিদ্রোহের স্বরূপ ব্যাখ্যা করো। ১০

একক - ৪

(ছ) ‘রূপসী বাংলা’ কাব্যগ্রন্থটি কবি জীবনানন্দ দাশের প্রকৃতি চেতনার দলিল — বক্তব্যটির পক্ষে তোমার যুক্তি দাও। ১০

অথবা

(জ) জীবনানন্দ দাশের ‘বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি’ কবিতাটির মূলভাব নিজের ভাষায় লেখো। ১০

BARASAT GOVT COLLEGE "10 K N C Road, Barasat, Kol-124" LIBRARY

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×২ = ১০

(ক) ‘আশীর্ব্বাদ-ছলে মনে নমিতাম আমি’ — তাৎপর্য লেখো। ৫

(খ) ‘কোপাই আজ কবির ছন্দকে আপন সাথি ক’রে নিলে’ — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা দাও। ৫

(গ) ‘হে দারিদ্র্য তুমি মোরে ক’রেছ মহান’ - দারিদ্র্য কীভাবে কবিকে মহান করেছে, তা লেখো। ৫

(ঘ) ‘আবার আসিব ফিরে ধানসিড়িটির তীরে - এই বাংলায়’ — কবি কীরূপে বাংলায় ফিরে আসতে চান ? ৫

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2020, held in 2021

BNGADSE03T-BENGALI (DSE1/2)

রবীন্দ্র পরবর্তী বাংলা কাব্য-কবিতা ও কাব্য-ভাবনা

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের (অনধিক ৩০০ শব্দে) উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০

একক - ১

(ক) ‘‘শাশ্বত শব্দটির যে মানে আমি ধরে নিয়েছি, সে হিসেবে পৃথিবীর কোনো গ্রন্থই শাশ্বত হতে পারে না।’’ – ‘কি হিসেবে শাশ্বত’ প্রবন্ধে ‘শাশ্বত’ আইডিয়াটিকে জীবনানন্দ কীভাবে সময়-লাঞ্ছিত রূপে গ্রহণ করেছেন, তা’ বিশ্লেষণ করে দেখাও। ১০

অথবা

(খ) ‘‘যেখানে কোনো একজন রবীন্দ্রনাথ নেই, কিন্তু এমন কয়েকজন কবি আছেন যাঁরা সকলে মিলে একসঙ্গে উপস্থিত আছেন বলে কোনো দ্বিতীয় একক রবীন্দ্রনাথের প্রয়োজন নেই।’’ — কোন্ প্রসঙ্গে মন্তব্যটির অবতারণা ‘উত্তর রৈবিক বাংলা কাব্য’ প্রবন্ধ অনুসরণে তা আলোচনা করো। ১০

একক - ২

(গ) সাহিত্যের সত্য ও মঙ্গলবোধকে আবু সয়ীদ আইয়ুব তাঁর ‘অমঙ্গলবোধ ও আধুনিক কবিতা’ প্রবন্ধে কীভাবে আভাসিত করেছেন তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(ঘ) ‘‘আজকের কবিরা ‘অগ্রজের অটল বিশ্বাস’ হারিয়েছেন।’’ — ‘আধুনিক কাব্যের সমস্যা : বিশ্বাস’ অনুসরণে নব্যতন্ত্রী কবিদের অবিশ্বাস ও সংশয়ের কারণগুলি নির্দেশ করো। ১০

একক - ৩

(ঙ) নিরাশ্বাসের বস্তু-পরিবেশকে মেনে নিয়েও তা’ থেকে উত্তরণের ব্যঞ্জনা কীভাবে সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের ‘ফুল ফুটুক না ফুটুক’ কবিতায় বাঙ্ময় হ’য়ে উঠেছে — তা’ আলোচনা করো। ১০

অথবা

(চ) লিরিকের প্রসারণে, গভীরতায় আর বৈচিত্র্যে অনন্য শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের ‘আনন্দ ভৈরবী’। — মন্তব্যটি কতদূর যথার্থ তা’ বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও। ১০

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY 10 K.N.C Road, Barasat, Kol-124

একক - ৪

(ছ) দ্বিধান্বিত মানুষ আর সংকটাপন্ন সময়ের নির্যাস পুরাণের রূপকল্পে কীভাবে সাকার হয়ে উঠেছে শঙ্খ ঘোষের কবিতায়, ‘অন্ধবিলাপ’ কবিতাটি বিশ্লেষণ করে তা’ বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

(জ) রবীন্দ্রনাথের বিপুল-ব্যাপ্ত সত্তা কীভাবে গ্রামীণ অনুভবকে স্পর্শ করে আছে, — কবি বিনয় মজুমদারের ‘রবীন্দ্রনাথ’ কবিতা অনুসরণে তার পরিচয় দাও। ১০

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দ) ৫×২ = ১০

(ক) “ইতিহাসবেদের দরকার - এবং সমাজবেদের; কিন্তু সব কবিতায়ই একইভাবে, অথবা কোনো কবিতায়ই উত্তমর্ণ হিসেবে নয়; কবিতার চেয়ে তার উপকরণ বড় হবে না।” - কোন্ প্রসঙ্গে কবি-প্রাবন্ধিকের এই মন্তব্য ? বক্তব্যটির নিহিত তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ২+৩

(খ) “.... কিন্তু ফ্রান্স-এ সিম্বলিস্ট প্রচেষ্টার উৎস এইখানে।” ৫

— ফ্রান্স-এ ‘সিম্বলিস্ট প্রচেষ্টার উৎস’ কোথায় তা’ নির্দেশ করো।

(গ) “ঝঞ্ঝাক্ষুব্ধ জনসমুদ্রের ফেনিল চূড়ায় ২+৩
ফস্‌ফরাসের মত জ্বলজ্বল করতে থাকল
মিছিলের সেই মুখ।”

— ‘মিছিলের মুখ’ এখানে কিসের প্রতীক ? তা’ কীভাবে কবিকে উদ্দীপিত করেছে, সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।

(ঘ) ‘পালিত পায়রাদের হাঁটা, ওড়া, কূজনের মতো ১+৪
তোমাকে বেসেছি ভালো;’

— কোন্ কবিতার অংশ ? উদ্ধৃতাংশটির নিহিত ব্যঞ্জনা পরিস্ফুট করো।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY 10 K.N.C Road, Barasat, Kol-124

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2021

BNGGDSE03T-BENGALI (DSE2)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

প্রতিটি একক থেকে *একটি* করে মোট *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ১০×৪ = ৪০

একক-১

১।(ক) ব্যক্তিগত প্রবন্ধ বলতে কি বোঝো ? ব্যক্তিগত প্রবন্ধের সঙ্গে রম্যরচনার পার্থক্য নির্ণয় করো। ৫+৫

অথবা

(খ) ডায়েরী কিভাবে বহুজনের আস্বাদ্য হয়ে ওঠে, তা বিচার করো। ১০

একক-২

২।(ক) “বাংলার ব্রতের ছড়াগুলি বাঙালির ঘরের জিনিস বলে ধরা যেতে পারে।” — মন্তব্যটির তাৎপর্য নির্ণয় করো। ১০

অথবা

(খ) খাঁটি মেয়েলি ব্রত ও শাস্ত্রীয় ব্রত — এই উভয়ের তুলনামূলক আলোচনা করো। ১০

একক-৩

৩।(ক) ‘শিলাইদহের স্মৃতি’ প্রবন্ধে লেখক শিলাইদহে থাকাকালীন কোন্ কোন্ ঘটনার স্মৃতি রোমন্থন করেছেন, তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(খ) ‘পদ্মা ও পদ্মাবোট’ প্রবন্ধে পদ্মাবোট সম্পর্কে লেখক যে বর্ণনা দিয়েছেন, তার বিস্তারিত বিবরণ দাও। ১০

একক-৪

৪।(ক) ‘আমাদিগের জন্মাবধিই পোড়া কপাল’ — এমন বহু আক্ষেপ প্রকাশ পেয়েছে ‘নারী জন্ম কি অধর্ম’ প্রবন্ধে, সেই আক্ষেপগুলির মূল্যায়ন করো। ১০

অথবা

(খ) আত্মচরিত বলতে কি বোঝো ? ‘আমার জীবন’ প্রবন্ধটি আত্মচরিত হিসেবে কতটা সার্থক হয়ে উঠেছে, তা আলোচনা করো। ৩+৭

BARASAT GOVT COLLEGE LIBRARY 10 K.N.C Road, Barasat, Kol-124

৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাওঃ ৫×২ = ১০

(ক) যে-কোনো ***একটি*** সম্পর্কে সংক্ষেপে উত্তর দাওঃ ৫

বস্তুনিষ্ঠ প্রবন্ধ, ভ্রমণ সাহিত্য, পত্রসাহিত্য

(খ) ‘বসুধরা ব্রত’ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

অথবা

“নদী, নদী! কোথায় যাও ? বাপ-ভাইয়ের বার্তা দাও!” ১+৪

— উদ্ধৃত ছড়াটি কোন্ ব্রতের অন্তর্গত ? উদ্ধৃতিটির মর্মার্থ বিশ্লেষণ করো।

(গ) শান্তিনিকেতনের বিদ্যালয়ে সপ্তাহের কোন্ দিন ছুটি থাকত ? এবং সেই দিনটি কিভাবে উদ্‌যাপন করা হত ? ১+৪

অথবা

লন্ডনে থাকাকালীন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাথে যাঁদের সাক্ষাৎ হয়েছিল তাঁদের মধ্যে যে-কোনো দুইজনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫

(ঘ) “হঠাৎ আজকাল সেই ধ্রুব বিশ্বাসের উপর কালস্রোতের আঘাত পড়িতে আরম্ভ হইয়াছে।” — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বিষয়টি ব্যাখ্যা করো। ৫

অথবা

‘শব্দ তত্ত্বে নারী গৌরব’ — প্রবন্ধটির রচয়িতা কে ? আলোচ্য প্রবন্ধে কোন্ বিষয়ের প্রতি লেখিকা আলোকপাত করেছেন ? ৫

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——