

## କୃଷି ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସଂକଟ

ଦେଖିଲେ ବଚନ ଧରେ ମୁଘଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଏହି ଉପମହାଦେଶେ ଏକଟା ଏକତାବନ୍ଦୀ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶାସନବ୍ୟବପ୍ରଧାନ ଚାଲୁ ରେଖେଛିଲ । ଅନେକ ପଣ୍ଡିତ ମନେ କରେନ ଯେ ଆମ୍ବେୟାସ୍ତ୍ରେର ଅତ୍ୟଧିକ ବ୍ୟବହାର ଏକୀଯ ସାମ୍ରାଜ୍ୟଗୁଲିର ତୈରି ହବାର କାରଣ, ବିଶେଷତ ଯଷ୍ଟଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଥିଲେ । ଭାରତେ ମୁଘଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ବେଳାୟ ଏହି ମତ କଟା ପ୍ରୟୋଜ୍ୟ ସେଟା ଭେବେ ଦେଖା ଦରକାର । ଏରା କାମାନେର ବ୍ୟବହାର କରେ ଶକ୍ତ ଦୁର୍ଗେର ବିପକ୍ଷେ ସାଫଲ୍ୟ ପାଇନି । ପ୍ରଥମଦିକେ ଏଦେର ଶକ୍ତି ନିହିତ ଛିଲ ଓ ଦେର ଅଶ୍ଵାରୋହୀର ଉପରେ, ବିଶେଷତ ଘୋଡ଼ାର ଉପରେ ଧନୁକଧାରୀର ବ୍ୟବହାରେର ଉପର । ଖୋଲା ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରେ ଗତିଶୀଳ ଅଶ୍ଵାରୋହୀର ଆକ୍ରମଣ ଛିଲ ଏଦେର ପ୍ରଧାନ ଅନ୍ତର । ମାରାଠାରା ଅବଶ୍ୟ ଛାଡ଼ାଛାଡ଼ା ଓ ବିକେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆକ୍ରମଣ କରେ ଏହି ଶକ୍ତିକେ ନିଷ୍ଠେଜ କରତେ ସମର୍ଥ ହୁଏ । ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀତେ ତୀରଧନୁକେର ବଦଳେ ସୈନ୍ୟଦେର ପ୍ରଧାନ ଅନ୍ତର ହେଁ ଦାଁଡାୟ ବନ୍ଦୁକ । ଏର ଫଳେ ପଦାତିକ ସୈନ୍ୟଦେର ଖୁବ ସୁବିଧା ହେଁ ଯାଏ । ମନସବଦାରଦେର ପ୍ରଧାନ ସୈନ୍ୟଦଳ ଛିଲ ଅଶ୍ଵାରୋହୀ । ସୁତରାଂ ମୁଘଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ସାମରିକ ଶକ୍ତିର ସଙ୍ଗେ ଜାୟଗୀର ପ୍ରଥାର ଏକଟା ଯୋଗାଯୋଗ ଆଛେ । ଆକବର ଶୂରଦେର ସାଧାରଣ ଶାସନତତ୍ତ୍ଵ ନିଲେଓ ମନସବଦାରୀ ପ୍ରଥା ଉନ୍ନତ କରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କରେ ଯାନ । ୧୫୮୦ ସାଲେର ବିଦ୍ରୋହ ଛାଡ଼ା ୧୭୦୭ ସାଲେର ମଧ୍ୟେ ମୁଘଳ ଶାସକଶ୍ରେଣୀର ମଧ୍ୟେ ବଡ଼ କୋନ ବିଦ୍ରୋହ ହେଁଯାନି । ଅନ୍ତନିହିତ ଚାପ ନିଶ୍ଚଯଇ ଛିଲ କାରଣ ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ—ଜାତ, ଧର୍ମ ଇତ୍ୟାଦି ନିଯେ ମୁଘଳ ଶାସକଶ୍ରେଣୀ ତୈରି ହେଁଯାଇଲ । କିନ୍ତୁ ମୂଳ କାଠାମୋତେ ଯେ ନିବିଡ଼ତା ଛିଲ ସେଟା ୧୬୫୮-୫୯ ବା ୧୭୦୭ ସାଲେର ଗୃହ୍ୟଦେବ ବୋଦ୍ଧା ଯାଏ କାରଣ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଭାଗ ହେଁ ଯାଏନି । ୧୬୭୯-୮୦ ସାଲେ ରାଜପୁତ୍ର ବିଦ୍ରୋହ ହେଁଯାଇଲ ଠିକଇ, କିନ୍ତୁ ଏର ଫଳ ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ ହେଁଯାନି । କିଛୁକାଳ ପରେ ରାଜପୁତ୍ରା ଆବାର ପୁରାନୋ ଅବସ୍ଥା ଫିରେ ଆସେ ।

ମୁଘଳରା ଯେ ଜାୟଗୀର ପ୍ରଥା ଗଡ଼େ ତୁଳେଛିଲ ତାର ମଧ୍ୟେ ଛିଲ ଏକଟା ଅର୍ଥନୈତିକ ଧାରଣା । ଜାୟଗୀରଦାରଦେର ଜମିର ଉପରେ କୋନ ସ୍ଥାୟୀ ଅଧିକାର ଛିଲ ନା ଏବଂ କେବଳଇ ଅର୍ଥେ ଭିତ୍ତିତେ ରାଜସ୍ବ ତୋଳାର ଅଧିକାର ଛିଲ । ଯେଥାନେ ବାଜାରୀ ଅଥନୀତି ସୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଛିଲ, ସେଥାନେ ଏଟା ଚଲତ ଭାଲୋଭାବେଇ । ଏର ମାନେ ଅବଶ୍ୟ ଦାଁଡାୟ ଯେ କୃଷିପଣ୍ୟେର ବାଣିଜ୍ୟ ବିସ୍ତୃତ ହଚେ । ଏଟା ଭାଲୋ ଚଲତେ ପାରେ ଯେଥାନେ ଏକଟା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶକ୍ତି ଏକଇ ଧରନେର କର ପ୍ରଥା ଚାଲୁ କରେଛେ ଭାଲୋ ଚଲତେ ପାରେ ଯେଥାନେ ଏକଟା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶକ୍ତିର ନିୟମନେ ରଯେଛେ । ସୁତରାଂ ଜାୟଗୀର ପ୍ରଥା ଶକ୍ତିଶାଲୀ ଏବଂ ଯେଥାନେ ପଥଘାଟଗୁଲି ଏହି ଶକ୍ତିର ନିୟମନେ ରଯେଛେ ।

ହେଁ ଉଠିଲେ ଏହି ଅର୍ଥନୈତିକ ଶକ୍ତିଗୁଲି ସଂହତ ହେଁ ଆସିବେ ।  
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମୁଘଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସନ୍ତାଟିଇ ଛିଲେନ ଶକ୍ତିର ମୂଳ ଉଂସ ଏବଂ ଜାୟଗୀରଦାରରା ମୁଘଳ ଶାସକଶ୍ରେଣୀର ଅନ୍ତର୍ଗତ ହଲେଓ ସନ୍ତାଟେର କାହିଁ ଥିଲେ ଯା ସୁବିଧା ପାଇଁ ସେଟା ଛାଡ଼ା ଆର କୋନ ଅଧିକାର ପେତେ ପାରେ ନା । ଜାୟଗୀରଦାରକେ କତକଗୁଲି ନିୟମାବଳୀ ଅନୁସରଣ କରତେ କୋନ ଅଧିକାର ହିଁ ହାର ଥିଲେ କିଭାବେ କରେର ହାର ଠିକ ହେଁ, କଟଟା କରିବାକୁ ହିଁ ହାର ଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶାସକ ନିୟମ କରେ ଦିଯେଛିଲ କିଭାବେ କରେର ହାର ଠିକ ହେଁ, କଟଟା କରିବାକୁ ହିଁ ହାର ଥିଲେ ।

নেওয়া যাবে এবং কিভাবে ঐ কর নেওয়া হবে। অন্যান্য কি কর নেওয়া যাবে সেটা ও সন্তুষ্ট বেঁধে দিয়েছিলেন। কানুনগো, চৌধুরী ও ফৌজদার জায়গীরদারের কার্যকলাপ লক্ষ্য করে নিয়ন্ত্রণ করার চেষ্টা করত।

দুটি উপাদান কেন্দ্রীয় রাজস্ব নীতিকে প্রভাবান্বিত করেছিল। একটি হচ্ছে জায়গীরের রাজস্ব বাড়িয়ে দেখানো যাতে বড় সাময়িক সৈন্যদল মনসবদার রাখতে পারে। দ্বিতীয়টি, এটা বোঝা গিয়েছিল যে রাজস্বের দাবি যদি খুব বেশি চড়া হারে বাঁধা হয়, তাহলে কৃষক না খেতে পেয়ে মারা যাবে। সুতরাং কেন্দ্রীয় শাসন এমন রাজস্বের হার করেছিল যাতে কৃষকের জীবনধারণের মত অর্থ থাকে। ওদের উদ্বৃত্ত উৎপাদনই মুঘল শাসকশ্রেণীর দৌলত তৈরি করেছিল। এ সম্বেদ সময়ের সঙ্গে সঙ্গে শাসকশ্রেণীর মধ্যে একটা উদ্যোগ ছিল আরো বেশি চাপ দিয়ে অর্থসংগ্রহ করা, যে ধারাটি জায়গীর প্রথার মধ্যেই নিহিত ছিল। সাম্রাজ্যের সুদূর ভবিষ্যতের কথা ভেবে কেন্দ্রীয় শাসন এই প্রচেষ্টাকে থামানোর চেষ্টা করে। এটা বলা হয় যে সপ্তদশ শতাব্দীতে রাজস্বের পরিমাণ বহুগুণে বেড়ে গিয়েছিল। আসলে নগদ টাকায় রাজস্ব নেওয়া হত এবং তার পরিমাণ বেড়েছিল ঠিকই, কিন্তু রাজস্ব বৃদ্ধির হার পণ্যের মূল্য বৃদ্ধির হারকে কখনো ছাড়িয়ে যায়নি। কিন্তু জায়গীরদারদের সঙ্গে কেন্দ্রীয় শাসনের একটা দ্বন্দ্ব ছিল। জায়গীরদার জানত যে সে তিন-চার বছরের বেশি এক জায়গীরে থাকবে না এবং যে কোন দিন অন্যত্র বদলী হয়ে যেতে পারে। ফলে জায়গীরের কৃষি উৎপাদন বৃদ্ধির জন্য কোন দূরপাল্লার নীতি সে নিতে চাইত না। অন্যদিকে অত্যাচার করে যদি সে কিছু অর্থ লাভ করতে পারে, তাহলে এই স্বল্প সময়ের মধ্যে সেটা করতে সে পিছপা হত না। এখানে কৃষকের কর দেবার উপায় আছে কিনা সেটা না দেখে সে কৃষককে ধৰ্মসের মুখে ঠেলে দিয়েছিল। সমকালীন লেখকরা দেখেছেন যে উচ্চপদস্থ ও ক্ষমতালোভী অভিজাতরা কৃষকদের প্রতি কোন অনুকূল্পা প্রদর্শন করে না। আকবরের উচ্চপদস্থ মন্ত্রী মুরতাজা খান বুখারীর সম্মন্সে সমকালীন এক লেখক বলছেন যে বুখারী তাঁর জায়গীরের জমার উপরে শতকরা পঞ্চাশ ভাগ কর বাঢ়িয়েছিলেন। যদি কৃষকরা পালায় তাহলে তিনি ঐ জায়গীর ফেরৎ দিয়ে আর একটা নিতেন। শাহজাহানের সময়েও এইরকম জায়গীরদারের কথা জানা যায়। এদের কোন ক্ষতি হয়নি।

ইউরোপীয় পর্যটকরা আকবরের সময় থেকেই অত্যাচারী জায়গীরদার ও রাজস্ব আমলাদের কথা বলছে। বার্নিয়ার তাঁর একটি বিখ্যাত চিঠিতে জায়গীরদারদের এইরকম মনোভাবের কথা বলেছেন যেখানে তারা যথাসন্তুষ্ট কৃষকদের কাছ থেকে নেবে। তাতে যদি কৃষকরা অভুক্ত থাকে তাহলেও তাদের কিছু আসবে যাবে না, কারণ কিছুদিন পরেই তারা অন্য জায়গীরে বদলী হয়ে যাবে। বার্নিয়ার এই অত্যাচারের জায়গীর বদলীর প্রথার মধ্যে ধরেছেন, যে কথা আওরঙ্গজেবের রাজস্বের শেষদিকে ঐতিহাসিক ভীমসেন বুরহানপুরী বলেছেন। জায়গীরদারদের আমিলরা নিজেদের চাকরীর স্থায়িত্ব সম্বন্ধে নিশ্চিত ছিল না। ফলে তারাও কোনরকম দয়া না করে নিষ্ঠুরভাবে অত্যাচার চালাত। এরপরে যখন জায়গীরদার

তাৰ জায়গীৰ ইজাৱা কৰে দেয়া, তখন অবস্থা আৱো খাৱাপ হয়েছিল। শাহজাহানেৰ  
সময়কাৰ লেখক সাদিক খান বলছেন যে ধূৰ্য ও ইজাৱাৰ ফলে জমিগুলো নষ্ট হয়ে গেল।  
এ থেকে বোৱা যায় যে সপ্তদশ শতাব্দীতে একটা ধাৰণা এসে গিয়েছিল যে জায়গীৰ  
হৰলানেৰ ফলে কৃষকদেৱ উপৱ বন্ধাহীন অত্যাচাৰ হচ্ছে। কেন্দ্ৰীয় শাসন এটা কিছু  
সময়েৰ জন্য নিয়ন্ত্ৰণে রাখতে পাৱে, কিন্তু বেশি সময়েৰ জন্য এটা কৰা দুঃসাধ্য ছিল।  
আসলে কেন্দ্ৰীয় নিয়মাবলীৰ মধ্যেই জায়গীৰদারকে যথেষ্ট সুযোগ দেওয়া হয়েছিল।  
যেখানে দেওয়া হয়নি সে নিয়মগুলি জায়গীৰদারৰা সুকৌশলে এড়িয়ে গিয়েছে বা  
গোলমালেৰ সুযোগে কৰ্ণপাত কৱেনি। আওৱজেবেৰ ১৬৬৫ সালেৰ একটা ফাৰমান  
থেকে জানা যায় যে গুজৱাটেৰ কয়েকজন মনসবদার উৎপাদনেৰ থেকে বেশি কৰ  
নিচ্ছে ভুল হিসেব দেখিয়ে।

নিচে ভুল হিসেব দেখিয়ে।  
এর ফলে কোন কোন জায়গায় করের বোৰা এত বেশি হয়ে যায় যে কৃষকের পক্ষে  
বেঁচে থাকাই শক্ত হয়ে পড়ে। শাহজাহানের সময়কালের পর্যটক পাত্রী মানরিক বলছেন  
যে এই ভারী কর কৃষকরা না দিতে পারলে তাদের নিষ্ঠুরভাবে মারধোর করা হতে থাকে।  
মানচৰ্চী বলছেন যে কৃষকদের স্বত্বাবহ হল কর না দেওয়া এবং তাদের উপর তখন এত  
অত্যাচার করা হয় যে কখনো কখনো তারা মারা যায়। অনেক সময়েই কৃষকরা তাদের  
স্ত্রী, পুত্রকন্যা, গবাদিপশু বিক্রি করে দিতে বাধ্য হয় কর দেবার জন্য। অনেক সময়ে এই  
বিক্রি স্বতঃপ্রবৃত্ত নয় এবং বিদ্রোহের অভিযোগ করে স্ত্রী, পুত্র-কন্যাদের বিক্রি করে দেওয়া  
হয় জোর করে। ঐসব কৃষকদের বন্দী করে লোহার শিকলে বেঁধে বাজারে নিয়ে যাওয়া  
হয় বিক্রি করার জন্য দাস হিসেবে এবং এদের পিছনে ছেট ছেট ছেলেমেয়েদের নিয়ে  
স্ত্রীর আসতে থাকে।

স্ত্রীরা আসতে থাকে।  
মুঘল সাম্রাজ্যে একটা আইন ছিল যে কোন জায়গীরদার বা ফৌজদারী এলাকাতে চুরি হলে জায়গীরদার বা ফৌজদার হয় চোর ধরবে না হলে নিজে ক্ষতিপূরণ দেবে। এর মুযোগ নিয়ে এরা যে কোন গ্রাম লুট করতে পারত। পর্যটক পিটার মুভি বলছে যে কেবল-মাত্র সন্দেহের বশে পুরুষদের মেরে ফেলে স্ত্রী, পুত্রকন্যাদের নিয়ে গিয়ে দাস হিসাবে বিক্রি করে দেওয়া হত। সম্ভাটের দরবারে গ্রামের লোকদের এরকম আর্জি ছিল ফৌজদারের বিরুদ্ধে। আবুল ফজল বলছেন যে আকবর ঐ ধরনের যুদ্ধের পর স্ত্রী, পুত্র, কন্যা বিক্রি করা বন্ধের আদেশ দিয়েছিলেন, কারণ এটা দেখা গিয়েছিল যে কিছু লোভী লোক মিথ্যা করা বন্ধের আদেশ দিয়েছিলেন, কারণ এটা দেখা গিয়েছিল যে কিছু লোভী লোক মিথ্যা অভিযোগ এনে এই ধরনের কাজ করছে। সমকালীন সৃত্রে বারবার বলা হচ্ছে যে ক্রমাগত অত্যাচার চালানোর ফলে কৃষি উৎপাদন পড়ে যেতে থাকে এবং কৃষকরা গ্রাম ছেড়ে অত্যাচার চালানোর ফলে কৃষি উৎপাদন পড়ে যেতে থাকে এবং কৃষকরা গ্রাম ছেড়ে পালাতে থাকে। পাদ্রী জেভিয়ার বলছেন যে গুজরাট ও কাশ্মীরে মুঘল বিজয়ের পর কৃষকদের দুরবস্থা অনেক বেশি বেড়ে যায় কারণ মুঘলরা তাদের অত্যাচারের ফলে সব কিছু নষ্ট করে দেয়। ১৫৭৪ সালে সাম্রাজ্যের মাঝামাঝি প্রদেশগুলিতে আকবর কারোরী থাকা শুরু করলে তাদের অত্যাচারে কৃষকরা পালাতে থাকে এবং কৃষি উৎপাদন ব্যাহত

ইরফান হাবিব দেখাচ্ছেন যে ১৫৯৫ সাল থেকে ১৭০৭ সালের মধ্যে দাক্ষিণাত্যে বাদ দিয়ে জমা বাড়ে শতকরা ৭৮ ভাগ। ঐ সময়ে সোনার মূল্য বাড়ে শতকরা ৫০ ভাগ এবং তামার মূল্য বাড়ে শতকরা ১০০ ভাগ। সাম্রাজ্যের মধ্যবর্তী প্রদেশগুলিতে পণ্যের মূল্য তামার মূল্যের মতই বাড়ে। সুতরাং বাস্তবে জমা বাড়েনি। কৃষি উৎপাদন ও জমার সম্পর্ক যদি আগের মতই থাকে, তাহলে কৃষি উৎপাদন জনসংখ্যা বৃদ্ধির (প্রতি বছর ০.২১ শতাংশ বাড়ছে বলে হিসাব করা হয়েছে) সঙ্গে সমান তাল রেখে চলেছিল।

সমসাময়িক সূত্র থেকে যেটা দেখা যাচ্ছে সেটা হল যে কৃষকদের গ্রাম পরিত্যাগ করা একটা সাধারণ ব্যাপার, যেটা সময়ের সঙ্গে বাড়ছে। যেহেতু চাষযোগ্য জমি অনেক ছিল সুতরাং কৃষকদের গ্রাম পরিত্যাগ করা নৃতন নয়। দুর্ভিক্ষের সময় গ্রামকে গ্রাম অন্য জায়গায় চলে যেত। কিন্তু এদের চলে যাওয়ার মূল কারণ ছিল আমলাদের অত্যাচার। এই জন্যই কবকাবি নির্দেশে বলা হয়েছে যে কষকরা যদি আগে রাজস্ব দেওয়ার জমিতে না থাকত,