

## পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

বেরুমানপুকুরিয়া, মালিকাপুর, বারাসাত, কলকাতা ১২৬

প্রাক্-স্নাতক বাংলা (সাধারণ) প্রস্তাবিত পাঠক্রম ২০১৮

(Proposed B.A. (Pass) CBCS Syllabus in BENGALI, with effect from July 2018)

ডিসিপ্লিন স্পেসিফিক কোর কোর্স স্থরে ২০০ নম্বরের মোট চারটি (৪) কোর্স সাধারণ নিয়মে তিন বছরে প্রথম চারটি সেমেস্টারে পড়ানো হবে। প্রতিটি কোর কোর্সের পূর্ণমান ২৫+ ৫০ × ৭৫ X ৪= মোট ৩০০ নম্বর। প্রতিটি কোর কোর্সের ক্রেডিট ১+ ৫= ৬। প্রতিটি ক্রেডিটের জন্য ১৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে। ৬ ক্রেডিট × ৪ টি কোর্স = মোট ২৪ ক্রেডিট × ১৫ ঘন্টা পাঠদান = মোট ৩৬০ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

প্রতিটি সেমেস্টারে অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (Internal assessment) ২০+৫ = ২৫ নম্বর এবং শাস্ত্রাধিক মূল্যায়ন ( End Semester assessment) মোট ৫০ নম্বর হবে। প্রতিটি পরীক্ষায় ৪০% নম্বর পেতেই হবে। তার কম নম্বর পেলে অকৃতকার্য / ফেল হিসাবে গণ্য হবে।

### B.A. Part- 1

### Semester- I

**CC (DSC 1A) (Discipline Specific Core Course) : CODE: BNGGCOR01T বাংলা সাহিত্য এবং বাঙালির সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘন্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘন্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।**

Unit I : বাংলা সাহিত্যের আদিপর্বে বৌদ্ধধর্ম ও বৌদ্ধ সংস্কৃতি চর্চা এবং বিবর্তনের ইতিহাস, কমপক্ষে ১৮ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II : বাংলা সাহিত্যে আর্ম-অনার্ম সংস্কৃতি ও তার সমন্বয়ের ইতিহাস, কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III : মধ্যযুগে বৈষ্ণব-শাক্ত-নাথ সাহিত্য ও সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস, কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV : অবশ্যই যুগে বাঙালির কবি-টপ্পা-আখড়াই-হাফ-আখড়াই-খেউড় গানের চর্চা ও তার সামাজিক ফলশ্রুতি, কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

### গ্রন্থতালিকা:

- ১। দীনেশচন্দ্র সেন: বঙ্গভাষা ও সাহিত্য: পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ
- ২। সুকুমার সেন: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম -৫ম খণ্ড), আনন্দ পাবলিশার্স
- ৩। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা(১ম ও ২য় খণ্ড)
- ৪। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত(১ম-৯ম খণ্ড)
- ৫। ভূদেব চৌধুরী: বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা(১ম-৪ম খণ্ড), দে'জ সংস্করণ
- ৬। গোপাল হালদার: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম-২য় খণ্ড)

CC: DSC 2A(Discipline Specific Core Course)

CC: English / AECC: Environmental Science

## SEMESTER- II

**CC 2 (DSC 1B) : CODE: BNGGCOR02T বাংলা ভাষার ইতিহাস ও ভাষাতত্ত্ব , পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।**

Unit I : প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষায় বিবর্তন, বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং প্রাচীন, আদি-মধ্য,অন্ত্য-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II : বাংলা ভাষার উপভাষা সংক্রান্ত আলোচনা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III : বাংলা ধ্বনি পরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV : রোমান হরফের পরিচয় ও রোমান হরফে লিপ্যন্তরকরণ এবং আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালার পরিচয় ও লিপ্যন্তরকরণ, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

সহায়ক গ্রন্থ:

১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: বাংলা ভাষা পরিচয়

২। সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়: বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা/ ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ

৩। পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য: বাংলা ভাষা

৪। সুকুমার সেন: ভাষার ইতিবৃত্ত

৫। পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য: ভাষাবিদ্যা পরিচয়

৬। পরেশচন্দ্র মজুমদার: বাংলা ভাষা পরিক্রমা / সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ

৭। রামেশ্বর শ: সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

CC: DSC 2(Discipline Specific Core Course)

CC: English

AECC: English/ MIL Communication: CODE: BNGSAEC01T পূর্ণমান ৫ + ২০=২৫, ক্রেডিট ২, কমপক্ষে ৩০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

B.A. Part- 2

**Bengali General Syllabus, 2019**

**Semester III**

**CC 3 (DSC 1C) : CODE: BNGGCOR03T জীবনী সাহিত্য**, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I : জীবনী সাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ, ও শ্রেণি সংক্রান্ত ধারণা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II : ভগিনী নিবেদিতা- স্বামীজীকে যেরূপ দেখিয়াছি, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III : শিবনাথ শাস্ত্রী - আত্মচরিত, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV : সত্যজিৎ রায়- যখন ছোট ছিলাম, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

**CC: DSC 2c (Discipline Specific Core Course)**

**CC: MIL: CODE: BNGLCOR01T উনিশ শতকের গদ্য**, কাব্য-কবিতা, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: উনিশ শতকের গদ্যের ও সাময়িকপত্রের উদ্ভব এবং ক্রমবিকাশ, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

(শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রমুখের বিশেষ পাঠ সহ সমগ্র উনিশ শতকের গদ্য রচয়িতা এবং দিগ্‌দর্শন থেকে বঙ্গদর্শন পর্যন্ত সমস্ত পত্রপত্রিকার পরিচয় ও তাদের গুরুত্ব বিচার)

Unit II: কালীপ্রসন্ন সিংহ- হুতোম পাঁচার নক্সা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: উনিশ শতকের কবি ও কাব্যের পরিচয়, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

(ঈশ্বরগুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার, অক্ষয়কুমার বড়াল, দেবেন্দ্রনাথ সেন, গোবিন্দচন্দ্র দাস, স্বর্ণকুমারী দেবী, গিরিন্দ্রমোহিনী দাসী, মানকুমারী বসু, কামিনী রায় সহ সমগ্র উনিশ শতকের কবি ও তাঁদের কাব্য পরিচয়)

Unit IV: মধুসূদন দত্তঃ চতুর্দশপদী কবিতাবলী (নির্বাচিত ৫টি কবিতা), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

(বঙ্গভাষা, কসোতাক্ষ নদ, কমলেকামিনী, শ্রীমন্ডের টোপর, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর)

মোহনী মোহন মল্লিক  
28/05/2022

Head  
Department of Bengali  
West Bengal State University  
Barasat, Kolkata-700126

## চলচ্চিত্র তত্ত্ব

SEC I: CODE: BNGSSEC01M চলচ্চিত্রের ভাষা, ক্রেডিট ২, পূর্ণমান ৫ + ২০=২৫, ক্রেডিট ২, কমপক্ষে ৩০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit I: সত্যজিৎ রায়- বিষয় চলচ্চিত্র, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান করতে হবে।

(চলচ্চিত্রের ভাষাঃ সকাল ও একাল, চলচ্চিত্র রচনাঃ আসিক, ভাষা ও ভঙ্গি, চলচ্চিত্রের সংলাপ প্রসঙ্গে, )

Unit II: ধীমান দাশগুপ্ত- সিনেমার অ আ ক খ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান করতে হবে।

( সিনেমার শিল্পরূপঃ শিল্প কী- সিনেমা কি শিল্প- সিনেমার শিল্পরূপঃ বিবিধ সম্পর্ক- সাহিত্য ও চলচ্চিত্র- কবিতা ও চলচ্চিত্র- নাটক ও চলচ্চিত্র- চিত্রকলা ও চলচ্চিত্র- সংগীত ও চলচ্চিত্র - আদিম শিল্পকলা ও চলচ্চিত্র- স্থাপত্য ও চলচ্চিত্র- নৃত্য ও চলচ্চিত্র - আলোকচিত্র ও চলচ্চিত্র- ভাবীকালের শিল্পকলা ও চলচ্চিত্রের ভবিষ্যৎ )

মোহিনীমোহন সরদার  
28/05/2022

(মোহিনীমোহন সরদার)

অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ,

সভাপতি, প্রাক-স্নাতক পাঠ-পর্বদ

Head  
Department of Bengali  
West Bengal State University  
Barasat, Kolkata-700126

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়, বারাসাত, কলকাতা- ১২৬

স্বাক্ষর-১

B.A. Part- 2

## Bengali General Syllabus, 2019

### Semester IV

CC 4 ( DSC 1D) : CODE: BNGGCR04T বাংলা শিশু ও কিশোর পাঠ্য সাহিত্য , পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫=৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I : বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য রচনার ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা,কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুকুমার রায়, লীলা মজুমদার, সত্যজিৎ রায়।

Unit II : উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী- টুনটুনির বই, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- রাজকাহিনী, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV : লীলা মজুমদার- পদীপিসির বর্মিবাক্স, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকাঃ

ক। বুদ্ধদেব বসুঃ বাংলা শিশুসাহিত্য খ। ঋগেন্দ্রনাথ মিত্রঃ শতাব্দীর শিশুসাহিত্য গ। আশা গঙ্গোপাধ্যায়ঃ বাংলা শিশুসাহিত্যের ক্রমবিকাশ

DSC 2D

MIL: CODE: BNGLCOR02T বিশ শতকঃ নাটক ও কথাসাহিত্য, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I : বিশ-শতকের নাটকের ইতিহাস, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

(দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মন্থর রায়, শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, ব্রজেন্দ্রনাথ দে, মহেন্দ্র গুপ্ত, সত্যপ্রকাশ দত্ত, বিধায়ক ভট্টাচার্য, মনোজ বসু, সলিল সেন, কিরণ মৈত্র, তুলসী লাহিড়ী, দিগিন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বিজন ভট্টাচার্য, শম্ভু মিত্র, উৎপল দত্ত, বাদল সরকার সহ সমগ্র বিশ-শতকের উল্লেখযোগ্য নাট্যকার ও তাঁদের রচনা)।

Unit II : বিশ-শতকের নাট্যপাঠঃ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ঃ নূরজাহান, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III : বিশ-শতকের কথাসাহিত্যের ইতিহাস, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

(রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর , প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রাজশেখর বসু, জগদীশ গুপ্ত, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র, সতীনাথ ভাদুড়ী, আশাপূর্ণা দেবী, সুবোধ ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী সহ সমগ্র বিশ শতকের উল্লেখযোগ্য কথা-সাহিত্যিক ও তাঁদের কথা-সাহিত্য)।

Unit IV: বিশ-শতকের কথাসাহিত্য পাঠঃ কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Approved .

S.N. Chakrabarti  
13/12/19

approved  
S. Chakrabarti  
13/12/19.

approved  
R. Mukherjee  
13/12/19  
Approved  
K. S. Chakrabarti  
13/12/19

approved  
13/12/2019.

Head  
Department of Bengali  
West Bengal State University  
Barasat, Kolkata-700 126

২০১৯-২

ক/ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- গল্পগুচ্ছ (নির্বাচিত ছোটগল্প)।

(ছোট, কাবুলিওয়াল, পোস্টমাস্টার, দেনাপাওনা, রামকানাইয়ের নিবন্ধিতা, মণিহার, একরাত্রি, তোতাকাহিনী )

খ/ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ কবি

গ্রন্থতালিকাঃ

১। সুকুমার সেনঃ বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত ৩। ভূদেব চৌধুরীঃ বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা ৪। ক্ষেত্র গুপ্তঃ আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ৫। অজিতকুমার ঘোষঃ বাংলা নাটকের ইতিহাস ৬। তপোব্রত ঘোষঃ রবীন্দ্র-ছোটগল্পের শিল্পরূপ ৭। নিতাই বসুঃ তারাশঙ্করের শিল্পমানস ৮। রবীন্দ্রনাথ রায়ঃ দ্বিজেন্দ্রলাল কবি ও নাট্যকার ।

SEC II: CODE: BNGSSEC02M মুদ্রণ শিল্প ও প্রকাশনা, পূর্ণমান ৫ + ২০=২৫, ক্রেডিট ২, কমপক্ষে ৩০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

Unit I: প্রফ-রিডিং, ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠ দিতে হবে।

Unit II: কম্পিউটারে বাংলা লিখন, ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠ দিতে হবে।

(যে কোনো বাংলা সফটওয়্যার ব্যবহার করে ছাত্র-ছাত্রীদের কম্পিউটারে বাংলা লিখন শেখাতে হবে)

মোহিনীমোহন সরদার  
(মোহিনীমোহন সরদার) ১৩/১২/২০১৯

অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ,

সভাপতি, প্রাক-স্নাতক পাঠ-পর্বদ

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়, বারাসাত, কলকাতা- ১২৬

Head  
Department of Bengali  
West Bengal State University  
Barasat, Kolkata-700 126

Head  
Department of Bengali  
West Bengal State University  
Barasat, Kolkata-700 126

approved  
S. Chakrabarti  
13/12/19.

approved.  
13/12/19  
approved.  
R. Mukherjee  
13/12/19.

Approved  
Anjan

Approved.  
S. V. Chakrabarti  
13/12/19.

approved  
SB Ray 13/12/19

**B.A. (General) PART-III**

**BENGALI SYLLABUS**

**Semester-V**

**DSE (Discipline Specific Elective),** (দুটি DSE মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীরা যে কোনো একটি DSE নির্বাচন করবে)

**(DSE-IA):** বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়- শজারুর কাঁটা, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: প্রেমেন্দ্র মিত্র – মঙ্গলগ্রহে ঘনাদা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: সত্যজিৎ রায়- প্রফেসর শঙ্কু (নির্বাচিত গল্প), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

(ব্যোমযাত্রীর ডায়েরি, প্রফেসর শঙ্কু ও ম্যাকাও, প্রফেসর শঙ্কু ও গোলক-রহস্য, মহাকাশের দূত, শঙ্কু ও আদিম মানুষ, প্রফেসর শঙ্কু ও রোবু)

Unit IV: শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় – সিঁড়ি ভেঙে ভেঙে, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

**(DSE-IB):** বাংলা কাব্য ও কবিতা, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: মধুসূদন দত্ত - বীরঙ্গনা (নির্বাচিত পত্র), কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। সোমের প্রতি তারা ২। দ্বারকানাথের প্রতি রুক্মিণী ৩। দশরথের প্রতি কেকয়ী ৪। লক্ষ্মণের প্রতি শূর্পণখা ৫। অর্জুনের প্রতি দৌপদী ৬। দুর্যোধনের প্রতি ভানুমতী ৭। পুরুষোত্তর প্রতি উর্বশী ৮। নীলধ্বজের প্রতি জনা।

Unit II: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – পুনশ্চ (নির্বাচিত কবিতা), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। কোপাই ২। ক্যামেলিয়া ৩। সাধারণ মেয়ে ৪। বাঁশি ৫। তীর্থযাত্রী ৬। শুচি ৭। রংরেজিনী ৮। প্রথম পূজা ৯। শিশুতীর্থ ১০। শাপমোচন।

Unit III: নজরুল ইসলাম – সঞ্চিত্তা (নির্বাচিত কবিতা), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। বিদ্রোহী ২। আজ সৃষ্টিসুখের উল্লাসে ৩। অভিশাপ ৪। কাণ্ডারী হুঁশিয়ার ৫। ফরিয়াদ ৬। আমার কৈফিয়ৎ ৭। সব্যসাচী ৮। দারিদ্র্য ৯। গানের আড়াল ১০। জীবন বন্দনা।

Unit IV: জীবনানন্দ দাশ – রূপসী বাংলা (নির্বাচিত কবিতা), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি ২। একদিন জলসিঁড়ি নদীটির ৩। জীবন অথবা মৃত্যু ৪। যেদিন সরিয়া যাব ৫। যখন মৃত্যুর ঘুমে ৬। আবার আসিব ফিরে ৭। যে শালিখ মরে যায় ৮। তোমার বুকের থেকে একদিন ৯। এখানে আকাশ নীল ১০। অশ্বখ বটের পথে ১১। হৃদয়ে প্রেমের দিন কখন যে শেষ হয় ১২। কোনোদিন

দেখিব না।

গ্রন্থতালিকাঃ

১। ক্ষেত্র গুপ্ত – মধুসূদনের কবি-আত্মা ও কাব্যশিল্প/জীবনানন্দ দাশের কবিতার শরীর ২। মোহিতলাল মজুমদার – কবি শ্রীমধুসূদন, ৩। নগেন্দ্রনাথ সোম – মধুস্মৃতি, ৪। প্রমথনাথ বিশী – মাইকেল মধুসূদন/রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ ৫। তারাপদ মুখোপাধ্যায় – আধুনিক বাংলা কাব্য, ৬। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য – রবীন্দ্র-কাব্য-পরিক্রমা, ৭। নীহাররঞ্জন রায় – রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা, ৮। চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় – রবি-রশ্মি, ৯। জ্যোতির্ময় ঘোষ – রবীন্দ্র কবিতালোক, ১০। রফিকুল ইসলাম – নজরুল-জীবনী/ কাজী নজরুল ইসলাম জীবন ও সৃজন ১১। আজহারউদ্দিন খান – নজরুল স্মৃতি ১২। আবদুল মান্নান সৈয়দ – নজরুল ইসলামঃ কবি ও কবিতা, ১৩। অম্বুজ বসু – একটি নক্ষত্র আসে, ১৪। প্রদ্যুম্ন মিত্র – জীবনানন্দের চেতনাজগৎ/ কবিতার গাঢ় এনামেলে ( জীবনানন্দের কাব্যভাবনা), ১৫। অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত – জীবনানন্দ।

**GE (Inter Disciplinary Generic Elective),**

**GE 1: CODE: BNGGEC01T ভাষার ব্যবহারিক প্রয়োগ, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান) ।**

Unit I: বিজ্ঞাপন রচনা, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

Unit II: প্রাতিষ্ঠানিক পত্র রচনা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

Unit III: সাক্ষাৎকার রচনা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

Unit IV: প্রবন্ধ রচনা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

**মোহিনীমোহন সরদার**

**(যোগাযোগঃ ৯৮৭৪৯৯২৪০০/৯৪৩৩৪৪৯৮৫১/mms.wbsu@gmail.com)**

অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ

সভাপতি , প্রাক্- স্নাতক পাঠ-পর্ষদ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়, বারাসাত, কলকাতা- ১২৬

**B.A. PART-III**  
**BENGALI GENERAL SYLLABUS**

**Semester-VI**

**DSE (Discipline Specific Elective)**, (দুটি DSE মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীরা যে কোনো একটি DSE নির্বাচন করবে)

**(DSE- 1C): CODE: BNGGDSE1CT**, বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ পাঠ, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I : বাংলা প্রবন্ধ-নিবন্ধের সাধারণ পরিচয় ও প্রকারভেদ বিষয়ক ধারণা, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- বাংলার ব্রত, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- পিতৃস্মৃতি ( নির্বাচিত রচনা), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

( শিলাইদহের স্মৃতি, পদ্মা ও পদ্মাবোট, হিমালয় ভ্রমণ, শান্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্যাশ্রম, স্বদেশী আন্দোলন, বিচিত্রা, বাবার সঙ্গে বিদেশে( লন্ডন),

Unit IV : সুতপা ভট্টাচার্য সম্পাদিত বাঙালি মেয়ের ভাবনামূলক গদ্য ( সাহিত্য অকাদেমি) (নির্বাচিত ১০ টি প্রবন্ধ),কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

( ১। বামাসুন্দরী- ভারতবর্ষীয় রমণীগণের দুরবস্থা মোচনের উপায় কী ২। মনোমোহিনী দাসী- পত্র ৩। মধুমতী গঙ্গোপাধ্যায় - জ্ঞান ও ধর্মে স্ত্রী-পুরুষের সমান অধিকার ৪। মায়াসুন্দরী - নারীজন্ম কি অধর্ম ৫। রাসসুন্দরী দাসী - আমার জীবন ৬। স্বর্ণকুমারী দেবী - পুরুষের শ্রেষ্ঠত্ব ৭। কৃষ্ণভাবিনী দাস - স্ত্রীলোক ও পুরুষ ৮। রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন - অলংকার না Badge of Slavery ৯। সরলাবালা সরকার - স্বদেশসেবায় বঙ্গরমণী। ১০। জগদীশ্বরী দেবী - শব্দ-তত্ত্বে নারীগৌরব।)

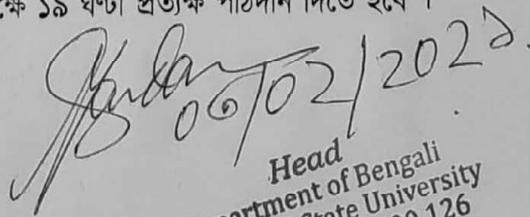
**(DSE-ID): CODE: BNGGDSE1DT**, বাংলা নাটক ও প্রহসন, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: দীনবন্ধু মিত্র- সধবার একাদশী (প্রহসন) ও জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর- এমন কর্ম আর করব না (প্রহসন), কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: গিরিশচন্দ্র ঘোষ- সিরাজদ্দৌলা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- চণ্ডালিকা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: মন্থরায় - কারাগার, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

  
06/02/2021

**Head**  
Department of Bengali  
West Bengal State University  
Barasat, Kolkata-700 126

(DSE-2B):

GE 2: CODE: BNGGEC02T, অনুবাদ চর্চা ও বাংলা লিখন, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান) ।

Unit I: পরিভাষা, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

Unit II: যে কোনো ইংরেজি রচনা থেকে বাংলা ভাষায় অনুবাদ, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

Unit III: প্রতিবেদন রচনা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

Unit IV: সারসংক্ষেপ রচনা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

মোহিনীমোহন সরদার  
06/02/2022.

মোহিনীমোহন সরদার

(যোগাযোগঃ ৯৮৭৪৯৯২৪০০/৯৪৩৩৪৪৯৮৫১/mms.wbsu@gmail.com)

অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ

সভাপতি, প্রাক- স্নাতক পাঠ-পর্যদ

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়, বারাসাত, কলকাতা- ১২৬

Head  
Department of Bengali  
West Bengal State University  
Barasat, Kolkata-700 126