

ଆଲୋଚନା

2019-20 [January, 20 to June, 20] ^{ପୂର୍ବ} ଅଭିଯୋଗ

Bengali Hons. ଦ୍ଵାରଦ୍ଵାରୀଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ :

ସ୍ଵଳମ୍ବନ : ସଂକ୍ଷିପ୍ତ

ଆଲୋଚ୍ୟ ବିଷୟ : ଡଃ. ରଞ୍ଜନ କବିତା : ପୂର୍ବ : ଡଃ - ପୂର୍ବ : ଗୋପାଳ
ପୂର୍ବ : ଗୋପାଳ କବିତା : ପୂର୍ବ : ଗୋପାଳ - ପୂର୍ବ : ଗୋପାଳ
ଡଃ. ଗୋପାଳ କବିତା : ପୂର୍ବ : ଗୋପାଳ - ପୂର୍ବ : ଗୋପାଳ

এক গাঁয়ে

আমরা দুজন একটি গাঁয়ে থাকি
সেই আমাদের একটিমাত্র সখ।
তাদের গাছে গায় যে দোয়েল পাখি
তাহার গানে আমার নাচে বুক।

তাহার দ্বিটি পালন-করা ভেড়া
 চরে বেড়ায় মোদের বটমূলে,
 যদি ভাঙে আমার খেতের বেড়া,
 কোলের 'পরে নিই তাহারে তুলে।

আমাদের এই গ্রামের নামটি খঞ্জনা,
 আমাদের এই নদীর নামটি অঞ্জনা,
 আমার নাম তো জানে গাঁয়ের পাঁচজনে,
 আমাদের সেই তাহার নামটি রঞ্জনা।

দুইটি পাড়ায় বড়োই কাছাকাছি,
 মাঝে শূন্য একটি মাঠের ফাঁক।
 তাদের বনের অনেক মধুমাছি
 মোদের বনে বাঁধে মধুর চাক।
 তাদের ঘাটে পূজার জবামালা
 ভেসে আসে মোদের বাঁধা ঘাটে,
 তাদের পাড়ার কুসুম-ফুলের ডালা
 বেচতে আসে মোদের পাড়ার হাটে।

আমাদের এই গ্রামের নামটি খঞ্জনা,
 আমাদের এই নদীর নামটি অঞ্জনা,
 আমার নাম তো জানে গাঁয়ের পাঁচজনে,
 আমাদের সেই তাহার নামটি রঞ্জনা।

আমাদের এই গ্রামের গলি-'পরে
 আমের বোলে ভরে আমের বন।
 তাদের খেতে যখন তিসি ধরে,
 মোদের খেতে তখন ফোটে শণ।
 তাদের ছাদে যখন ওঠে তারা
 আমার ছাদে দাঁখন হাওয়া ছোটে।
 তাদের বনে ঝরে শ্রাবণধারা,
 আমার বনে কদম ফুটে ওঠে।

আমাদের এই গ্রামের নামটি খঞ্জনা,
 আমাদের এই নদীর নামটি অঞ্জনা,
 আমার নাম তো জানে গাঁয়ের পাঁচজনে,
 আমাদের সেই তাহার নামটি রঞ্জনা।

୩) ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତ ଭାବେ ଭଜନ କର । - ଆପଣଙ୍କ ମନରେ 'ଜାହା'ର
 ପ୍ରତି କିଛି ଥାଏ କିମ୍ବା ନାହିଁ । ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ ଭଜନ କର । ଭଲ କିମ୍ପାକ୍ଷ?
 'ଯଦି ତାହା ଆହାର ଯେତେ ଯେତା / କୋଲେ 'ମତେ ମିଶି ଯାହାର ତୁଲେ'

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
 ଯେତେବେଳେ ଆହାର - ଯେ ମନେର ପ୍ରୟୋଗ ।
 ଯେତେବେଳେ ଯେତେ ଭାବେ, ସେହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ତା ଯେତେବେଳେ କୋଲେ
 ତୁଲେ ମିଶି ଆହାର କରା ଯାଏ । - କିମ୍ପାକ୍ଷ ତାହାମାନେ
 କରନ୍ତେ । - କାରଣ ଯେତେ ଦୂର ଆସନ୍ତେ ଯାଏ । - 'ଜାହା'ର ଦୂର
 ମାନନ କରା ଯେତା ।'

ସ୍ଵାମୀଙ୍କ କିଛି ଥାଏ କିମ୍ପାକ୍ଷ ଫଳମେନ :

'ଆହାରରେ ଯେ ଯାହାର ନାହାନ୍ତି ପ୍ରକୃତ,
 ଆହାରରେ ଯେ ମନର ନାହାନ୍ତି ଅକୃତ,
 ଆହାର ନାହିଁ ତା ଯାହା ମନରେ ମନରେ
 ଆହାରରେ ଯେ ଯାହାର ନାହାନ୍ତି ପ୍ରକୃତ ॥'

କିମ୍ପାକ୍ଷ ଯେତେବେଳେ ଆହାର ମନରେ ନାହିଁ ଯାହାକି ନା । ମନ < ସ୍ଵାମୀ ।
 କିମ୍ପାକ୍ଷ - ମନରେ ଯେତେବେଳେ ଯାହାକି ନାହିଁ । ଯାହା, କୋଲ
 ଯାହାକି 'ଆହାର ମନରେ ମନରେ ମନରେ ଯାହାକି' - ଯେତେବେଳେ ।
 ଯେତେବେଳେ ଅକୃତ ଯାହାକି ମନରେ ଯାହାକି ନାହିଁ । - ଯାହାକି ମନରେ

ପ୍ରକୃତ ଯାହାକି ମନରେ ମନରେ ହେତୁ ମନରେ :

ପ୍ରକ. ପ୍ରକୃତ ଯାହାକି ମନରେ ମନରେ । ମନରେ ମନରେ ।
 ମନ. ମନ ମନରେ ମନରେ । -
 ମନ. ମନ ମନରେ ମନରେ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରକୃତ ଯାହାକି ମନରେ
 ଯାହାକି ମନରେ ମନରେ ମନରେ ।

ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ ଯାହାକି ମନରେ ମନରେ ମନରେ । ମନରେ ମନରେ
 ଆହାର ନାହିଁ ତା ଯାହାକି ମନରେ ମନରେ —
 ଆହାରରେ ଯେ ଯାହାର ନାହାନ୍ତି ପ୍ରକୃତ ।

ମନରେ ମନରେ ମନରେ ମନରେ ମନରେ । ମନରେ ମନରେ ।

'আমাদের সেই তাহার নাম রুক্মিণী।' কবি বিষ্ণু কবি গুরুভরসি। [২৬]
উল্লিখিত আৰু দুইভাৰ এই কাব্যটি লাইন পুস্তকাভিহীন
কবিতাৰূপে।

কবি বা কবিতাৰ কথক আৰু বস্তু - দুইভাৰ উঠে মাঝে বাস কৰে।
সেইসেই তাৰে দুজনৰ উল্লিখিত পুস্তক। - অৰ্থাৎ এই পুস্তকৰ
আলোচনাই এই পুস্তকৰ অৰ্থাৎ দুই পুস্তকৰ অৰ্থাৎ
পুস্তক। তাৰেই অৰ্থাৎ অধিকৃতি দিচ্ছন কবি।
এই কবিতাৰ পুস্তকৰ অৰ্থাৎ দুই পুস্তকৰ অৰ্থাৎ
কবিৰ পুস্তকৰ পুস্তকৰ। এই পুস্তকৰ অৰ্থাৎ
কবিতাৰ আবেগৰ জোড়াজুড়ি কথানে কৰে।

কবিতাৰ চৰ্চা পুস্তকে দুজনৰ কাব্যৰ ভৌগোলিক অৰ্থাৎ
কবি। - জানাচ্ছন: 'দুইটি পুস্তকৰ অৰ্থাৎ
মাঝে মাঝে কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ।'

- এই কাব্য উঠে কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ দুই পুস্তক
নয়। - পুস্তকৰ অৰ্থাৎ কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ
পুস্তকৰ অৰ্থাৎ কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ
কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ

'আমাদের চৰ্চা কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ
কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ'

জানালে : কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ : কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ
কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ
কবি - কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ
কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ

কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ

'আমাদের কাব্যৰ পুস্তকৰ অৰ্থাৎ
কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ কবিৰ কাব্যৰ অৰ্থাৎ'

ତାଙ୍କର ମାତୃତ୍ଵ କୁମ୍ଭକୃତ ଡାକା

କେତେ ଆଖି ଘୋରର ମାତୃତ୍ଵ ହାଟେ।

- ଚୋରାଧିକାର, ଚୂଡ଼ିତ ମାତୃତ୍ଵର ଅଧିକାର ଚୂଡ଼ି । ଆଖିରେ
ନିତ୍ରାଦିର ସ୍ତରରେ ଓ ମାତୃତ୍ଵର ଦୃଶ୍ୟମାନିର ଦୃଶ୍ୟରେ ଚୂଡ଼ିତ
ଈଶ୍ଵର କର । ମାତୃତ୍ଵ ଅଧିକ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ।

ମାତୃତ୍ଵ ଆଖିର ସୁଖରେ ଘର ଓ ଚୂଡ଼ି ମାତୃତ୍ଵର ସୁଖରେ
ମୁକ୍ତ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ।

ମୁକ୍ତ କର ଓ କର ଚଳନ୍ତ

‘ଆଖିରେ ଚୂଡ଼ି ମାତୃତ୍ଵର ମାତୃତ୍ଵ -’ ମାତୃତ୍ଵ

ଆଖିରେ ଚୋର ଓ ଚୋର ଚଳ ।

ତାଙ୍କର ଘେର ଘର ଚିତ୍ତ ହେ

ଘୋର ଘେର ଚୋର ଚଳ ।’

ଚିତ୍ତ ମାତୃତ୍ଵର ଚର୍ଚ୍ଚ ମାତୃତ୍ଵର ଅଧିକାର ମାତୃତ୍ଵ ଚାଲେ;

" ଚିତ୍ତ = ଚିତ୍ତମୁକ୍ତ ଚିତ୍ତ ବିଶେଷ, ଚିତ୍ତମୁକ୍ତ ବିଶେଷ, ଚିତ୍ତମାତୃତ୍ଵ ।"

ମାତୃତ୍ଵମାତୃତ୍ଵ, " ମାତୃତ୍ଵ = ମାତୃତ୍ଵର ଚର୍ଚ୍ଚ ଓ ମାତୃତ୍ଵର ଚର୍ଚ୍ଚ
ଓ ତାଙ୍କର ଚର୍ଚ୍ଚ ।"

ଆଖି ଓ ଆଖିରେ ଚୋରର ଅଧିକାର ମାତୃତ୍ଵରେ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେ ହେତୁ । ଚିତ୍ତମାତୃତ୍ଵ ଚୋର :

" ଚିତ୍ତମୁକ୍ତ ଚିତ୍ତମାତୃତ୍ଵ

ଚିତ୍ତମୁକ୍ତ

ଚାଲେ ଚାଲେ ମାତୃତ୍ଵ

ଆଖିରେ ଚାଲେ ।"

ଚାଲେ ଚାଲେ ଚାଲେ ଚାଲେ ଚାଲେ ଚାଲେ ଚାଲେ ଚାଲେ ।

ତାଙ୍କୁ ହେତୁ ତାଙ୍କର ଓ ତାଙ୍କର ମାତୃତ୍ଵ ଚୋର ଓ ଚାଲେ

ଚାଲେ ଚାଲେ ।

ଓଡ଼ିଆରେ ଋଷିକାନ୍ତ ମିଲିଭରଡ଼ିଓପ୍ଟର ସ୍ଥଳ ଯତ୍ନ । ଝିହାବ ସ୍ଥଳ
 ମିଳାଏକ ଘୋରର ଘୋଡ଼ କାଠି ଚିତ୍ତ । ଘୋରା ତରୀ ଓ ଚିତ୍ରାଟ
 କାଠି ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୟ, କାଠିରେ ସଞ୍ଜୁକ୍ତ ନୟ । ଘୋରା କାଠି
 କ୍ଷୀରକେ ଆଦର୍ଶାଧିତ କାଠିଆ ତୁଲିଆଛେନ, ଆଉ ଆଦର୍ଶାଧିତ
 କ୍ଷା କାଠିରେ କ୍ଷୀରକେ ଓପର ଛାଠି-କାଠି କ୍ଷା । ଦୁଃଖ ଛାଠି କ୍ଷୀର
 ଆନନ୍ଦେ ଆଦର୍ଶାଧିତ ; ଘନିତତା ଛାଠି କ୍ଷୀର
 ଘୋରାଧିତ ଆଦର୍ଶାଧିତ । "ଘୋରା ତରୀ ଚିତ୍ରାଟ କାଠି ଝିହାଧିତ
 କ୍ଷୀରକେ ଆଦର୍ଶାଧିତ କ୍ଷେ ଅତ୍ୟ ଓପରୀତ ହେ ଚେପ୍ପେନ ।
 କିନ୍ତୁ ଋଷିକାନ୍ତ ସଞ୍ଜେ କାଠି ସଞ୍ଜେ କାଠିକର କ୍ଷେ ସତ୍ୟ ଓପରୀତ
 ହେ ଚାଟେଲନ । ଋଷିକାନ୍ତ ହିଁ ସଞ୍ଜେ ହଳା ସତ୍ୟେ ଲକ୍ଷ ସଞ୍ଜେ ।
 "ହିଁ ସଞ୍ଜେକାଠି ଅତ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷୀରକେ ସଞ୍ଜେ କ୍ଷାଟ ଚେପ୍ପେନ ଋଷିକାନ୍ତ
 ଠିକାନ୍ତ । ... ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଠି ହିଁତେ ଝିହାତେ ଋଷିକାନ୍ତ ଠିକାନ୍ତ ।"

ଓଲୋକାଧ୍ୟାୟକ୍ରମ

୧. ଝିହାଧିତାନ୍ତ ସଞ୍ଜେ : ସଞ୍ଜେକାଠି ଠିକାନ୍ତ : କାଠିକାଠି ଠିକାନ୍ତାନ୍ତ କର୍ତ୍ତକ
 ସଞ୍ଜେକାଠି : ୧୦୭୦ : ପୃଷ୍ଠା : ୧୧୧ ।
୨. ଝି, ପୃଷ୍ଠା : ୧୧୧ ।
୩. ଝିହାଧିତାନ୍ତ ଠିକାନ୍ତ : ସଞ୍ଜେକାଠି ଠିକାନ୍ତ : ଝିହାଧିତାନ୍ତ ଠିକାନ୍ତ : କାଠିକାଠି :
 ସଞ୍ଜେକାଠି : ୧୦୭୦ । ଝିହାଧିତାନ୍ତ (କାଠିକାଠି ଓ
 ଠିକାନ୍ତାନ୍ତ) : ୧୦୭୦ । ପୃଷ୍ଠା : ୧୧୧ ।
୪. ଝି, ପୃଷ୍ଠା - ୧୧୧-୧୧୮ ।
୫. ଝି, ପୃଷ୍ଠା - ୧୧୯ ।
୬. ସଞ୍ଜେକାଠି ଠିକାନ୍ତାନ୍ତ : ଝିହାଧିତାନ୍ତ କର୍ତ୍ତକ ସଞ୍ଜେକାଠି :
 ସଞ୍ଜେକାଠି ସଞ୍ଜେକାଠି : ସଞ୍ଜେକାଠି : ସଞ୍ଜେକାଠି, ୧୦୭୧ । ସଞ୍ଜେକାଠି ସଞ୍ଜେକାଠି :
 ସଞ୍ଜେକାଠି, ୨୦୧୦ । ପୃଷ୍ଠା : ୧୮୦ ।

9. ਤੇ, ਪ੍ਰਕਾ: 952 ।

[ਸਿਮ]

10. ਸਿਮਰਤ ਪ੍ਰਸੀਤ: (ਸਿਮਰਤਿਸਿਮਰਤਿ ੭): ਤੀਕ੍ਰਮਾਚ ਠਾਕੁਰ: ਤੀਕ੍ਰਮਾਚਠਾਕੁਰੀ:
ਪ੍ਰੀਤ ਚੰਦ: ਸਿਮਰਤਿਸਿਮਰਤਿ ਪ੍ਰਕਾ: ਪ੍ਰਕਾ: ਤੀਕ੍ਰਮਾਚ ੨੦੦, ਸਿਮਰਤਿ, ੨੦੮੭:
ਪ੍ਰਕਾ: ੨੨੭੨ ।

11. ਸਿਮਰਤ 'ਸਿਮਰਤ': ਤੀਕ੍ਰਮਾਚ ਠਾਕੁਰ: ਸਿਮਰਤੀ ਪ੍ਰਸਰਤਿਸਿਮਰਤਿ: ਸਿਮਰਤਿ:
ਪ੍ਰਕਾ: ਪ੍ਰਕਾ: ੨੦੦੧ । ਪ੍ਰਕਾ: ਪ੍ਰਕਾ: ੨੮੦੦ ।

12. ਤੀਕ੍ਰਮਾਚ ਪ੍ਰਕਾ: ਪ੍ਰਕਾ: ਪ੍ਰਕਾ: ੨੨੮ ।

13. ਤੇ, ਪ੍ਰਕਾ: ੨੨੮ ।

— ਡੀ. ਡੀ. ਸਿਮਰਤਿਸਿਮਰਤਿ । 8 ਸਿਮਰਤਿ, 2020