

UG#4th Sem# Bangali Hono# Topic - 'ছেলেটোনা'। মঙ্গলো হওয়া অংশ থেকে যে প্রশ্নগুলো
তৈরি করতে হবে।

১ম ছাত্রছাত্রীরা, (4th Sem, BNCA) 'ছেলেটোনা' থেকে নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলো তৈরি করতে। ক্লাস থেকে
উত্তর নিম্নত লিখলেই, কোনো নিম্নত। অসুবিধা হলে মোর করতে, যা ১০টাং আসে।

- ১. 'আমরা মরণ ~~হোক~~ হোটো ছিলুম তখন সন্তানোনাগ মনকারা ময়ং মরণকার মতো এত বেশি - ২ নম্বর
মকাগ ছিল না।' - 'মকাগ' বসতে লেখক কী ব্যাকারে ভেলেছেন? (উত্তর সূত্র: অধ্যায়-৪)
- ২. 'ছেলেটোনা'-এ মিথের মাসুম সন্নর্কে বসীয়াগ যা বলেছেন ত শুছিল লেখা। - ২/৪ নম্বর
(উত্তর সূত্র: অধ্যায়-৩)
- ৩. 'তখনকার আভিগ ছিল খোনা দেবার।' - কোনো আভিগ সন্নর্কে 'ছেলেটোনা'
অবস্থানে স্-অপে লেখা। (উত্তর সূত্র: অধ্যায়-৭) - ২ নম্বর
- ৪. 'ছেলেটোনা'-এ ^{উন্নতসূত্র} অন্নর্কে ~~যা~~ সন্নর্কে ~~অম্মা~~ লেখা ছিল।
- ৪. 'ছেলেটোনা' অবস্থানে (কালে সন্নর্ক অম্মা সন্নর্কে ব্যাকারে। (উত্তর সূত্র: অধ্যায়-২) - ২/৪/৮ নম্বর
- ৫. ছুটিং দিনে ব্যক্তিহে ছেটে-বসিৎ মারাদিনের গঠন-গঠন এং; নিম্নত কেসর দিন? (উত্তর সূত্র: অধ্যায়-৭) - ৪/৮ নম্বর
- ৬. ~~এখনকার~~ কালে ব্যক্তিং 'ছাদ' হাছিল। এভ্যা বিহল বসীয়াগের গঠিৎ
অলোম অন্নর্কে হাছিল 'ছেলেটোনা'। - অলোম করা। ২/৪ নম্বর
(উত্তর সূত্র - অধ্যায় - ৮)
- ৭. ~~সকলের~~ অবস্থানে খুটা গান্ধি খায়া মনক বসীয়াগের কাছে কেসর করে
এক মন্থন দ্বীপ হলে উঠেতা ওং বসীয়া দাত। (অধ্যায়-২) ২/৪/৮ নম্বর
- ৮. কোনো মলের পাবাপালা সন্নর্কে 'ছেলেটোনা'-এ বসীয়াগ কী হাছিল? ২/৮ নম্বর
(উত্তর সূত্র- অধ্যায় - ৫)
- ৯. 'ছাদগেলে বটে গাঙ্কা এঙ্করে মগার ব্যক্তিং ভূমেছিলে।' - কী মগ হিন অন্নর্কে? (উত্তর সূত্র - অধ্যায়-১০) ২ নম্বর
- ১০. 'বীরাৎ এং এঙ্কাং বসীয়াগের হতে মোটছিলুম।' - সন্নর্ক মগা করা। - ৮ নম্বর
- ১১. 'ছেলেটোনা'র ~~শ্রমাৎ~~ কাল লেখা। বসীয়াগের বীরগের কেস সন্নর্ক কথা এম্মে আসে? (উত্তর সূত্র: অধ্যায়-১১)

প্র.১০৪৭ নম্বর। বীরগের বসীয়াগের সন্নর্ক কেস আসে; কবিতাং মন্থন মন্থন মন্থন মন্থন

নন্থন মন্থন মন্থন মন্থন
মুগি অর্থে মন্থন →

ସୌଚି ଭେଦିଗାନ

'ମନେ ନହୁଛି ତୋର ସୁଖରେ ସମସ୍ତ ଉପହାସକୁ ଆମର ଚେହେରା ଚାହିଁଥାଏ'
ତୋର ସମ୍ମତ କାନ୍ଧ ଚାଲିଯାଏ ହାତରେ ଚିତ୍କାରିତ କାନ୍ଧେ ।

ତୋର ସମ୍ମତ ଚାଲିଯାଏ ହାତରେ ଆମର ଉପହାସକୁ । (ଆମର ଆତ୍ମା ଉପହାସ ଓ ସମେତ)
ଆମର ଚିନ୍ତାଧାରା ବାହାରି ଉଠେ ମାତ୍ର । ତୋର ସମ୍ମତ ଦାମ୍ଭାବା ମାତ୍ର ଉପହାସ ।
ସୁଖରେ ଭେଦିଗାନ ଯୋଗ୍ୟେ ଯେ ମହାଶୟ ମହାଶୟ ମିଳିଯାଏ । ମତ୍ସ୍ୟମାୟ
ରାଜ୍ୟର ଉପହାସ ମଧୁ ।

୧୯୮୫ - ୯ ଶିକ୍ଷାମାତ୍ରର ସମସ୍ତ ଚିନ୍ତା ଧାରା ଆସିବାର । ଏହି ସମୟ
ଚିନ୍ତାଧାରା କାମଦାକାରୀର ଚକ୍ର ଚଳା ଦେଖାଉ । ଶିକ୍ଷାମାତ୍ର ଚଳେ ଏକ
କାଳୁର, ଚକ୍ରକୁଳା । ଏହି ହେଲେକି ଚିନ୍ତାଧାରା ଆମର କାମଦାକାରୀ
ତୋ ମନେ ଆମର ଉପହାସ ଆସିବାର ଉପହାସ ।
କିମ୍ପାରେ ଚାହିଁ ଦିଅ ମୁଖ୍ୟ ଆମର । କାନ୍ଧ ଚଳେ ଉପହାସ କିନ୍ତୁ ଯେ ଆମର ।
ସୁଖରେ ଆମର ଚାହିଁକିରେ ମାତ୍ରାଦିର କାନ୍ଧେ ଚାହିଁ । ଦୁଇଜଣ କେବଳ
କାଳ - ମାତ୍ର - ମାତ୍ର ।

ଆମର କାନ୍ଧ କାନ୍ଧ ଏକଟି ନାମ ଉପହାସ କାନ୍ଧ । ଅଧିକ ସୁଖରେ ଏହି ମାତ୍ର
ନାମ ଦିଲେ ମିଳିବ । ତୋର ମିତ୍ର କାନ୍ଧ ଓ ମିତ୍ର ଲେଖା କାନ୍ଧ —
'ସମ ମିଳିବି ଲେଖା ମା କାନ୍ଧ, / ତୁମ ସମେତ ଚାହିଁଲ ନା କା ।'

ଆମର ଶିକ୍ଷାମାତ୍ର ଦିଲେ ~~କାନ୍ଧ~~ କାନ୍ଧ କାନ୍ଧ ଲେଖା ଧାରତ ଆମର
ସୁଖେ) କାନ୍ଧ ଉପହାସ ଶିକ୍ଷାମାତ୍ର କାନ୍ଧ ତୋର ଅନୁଭବ ଦିଲେ ଏକ
କେବଳ ଦାନ୍ଧି ନା ଚାଲେ କାନ୍ଧ । 'ହେଲେକି' - ୧ (୧୦ ଭେଦିଗାନ)
ଶିକ୍ଷାମାତ୍ର ଉପହାସ ଉପହାସ କାନ୍ଧ ମାତ୍ରାଦିରେ — 'ତୋ ଏହି କାଳ ଆମର
ମଧୁ ମାତ୍ର ହାତରେ ... ଆମର ସୁଖ ଅନୁଭବ ଏକମାତ୍ର ମାତ୍ରାଦିରେ ତୋ
କାନ୍ଧ ହାତରେ ।'

ଉପହାସ, ଶିକ୍ଷା-ମାତ୍ରାଦିର ମାତ୍ରାଦିରେ କାନ୍ଧେ ଉପହାସ କାନ୍ଧେ ନାମେ ଏକ
କାଳ ଅନୁଭବର ମାତ୍ରାଦିରେ ଆମର ଚିନ୍ତା ହାତରେ । କାଳେ ମାତ୍ରାଦିରେ । ଦୁଇଜଣ
କାଳେ ମାତ୍ରାଦିରେ ତୋର କାନ୍ଧେ କାନ୍ଧେ କାନ୍ଧେ ।

ଦିଲେକି ଲେଖା