

ଆକ୍ରମୀୟ ଆମଲେ ସ୍ୟବସା-ବାଣିଜ୍ୟର ପ୍ରସାର

ଯେ କୋନୋ ଦେଶର ଅଗ୍ରଗତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହଲ ଏ ଦେଶର ଅର୍ଥନୈତିକ ସ୍ୱର୍ଗତା । ଆକ୍ରମୀୟ ଆମଲେ ସାନ୍ଧାଜ୍ୟର ଅର୍ଥନୈତିକ ଅବସ୍ଥା ଛିଲ ସନ୍ତୋଷଜନକ ଏବଂ ତା ମୁଲତ ନିର୍ଭରଶୀଳ ଛିଲ ଦେଶର ସ୍ୟବସା-ବାଣିଜ୍ୟ, ଶିଳ୍ପ ଓ କୃଷିକାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍କର୍ଷର ଚରମ ଶିଖରେ ଉପନୀତ ହୁଏ । ଏଇ ବିଶାଳ ସାନ୍ଧାଜ୍ୟ ସନ୍ତୋଷଜନକ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅବସ୍ଥାର ସ୍ଵରୂପଟିର ବିଶେର ଦରବାରେ ତୁଲେ ଧରେଛିଲ ସୁନ୍ଦର ଶହର ଓ ରାଜଧାନୀ ବାଗଦାଦନଗରୀ । ଟାଇପ୍ରିସ ନଦୀର ପଞ୍ଚମ ତୀରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏଇ ନଗରଟି ସମ୍ପଦ ବିଶେ ସ୍ୟବସା-ବାଣିଜ୍ୟର ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଐତିହାସିକ ପି. କେ. ହିଟ୍ରି ବଲେନ—“ହାରନ ଆଲ ରଶିଦେର ଆମଲେ ବାଗଦାଦରେ ଗୌରବୋଜ୍ଜ୍ଵଳ ଇତିହାସକେ ସମ୍ମଜ୍ଜ୍ଵଳ କରାର ଜନ୍ୟ ଇତିହାସ ଓ ରାପକଥାର ସମସ୍ତୟ ଘଟେ ।”

ସାନ୍ଧାଜ୍ୟର ପ୍ରସାରତା ମାନୁଷେର ଜୀବନ୍ୟାତ୍ମାର ମାନ ଉନ୍ନଯନ, ବିଭିନ୍ନ ବିଶାଳ ସାମଗ୍ରୀର ପ୍ରୋଜେକ୍ଟାତା, ସେ ଯୁଗେର ଶାନ୍ତ ରାଜନୈତିକ ପରିବେଶ, ଉତ୍ସାହିତ ଦ୍ରବ୍ୟେର ପ୍ରାଚ୍ୟାର ଆକ୍ରମୀୟ ଯୁଗେର ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଓ ବୈଦେଶିକ ସ୍ୟବସା-ବାଣିଜ୍ୟକେ ସମ୍ପଦ ବିଶେର ସଙ୍ଗେ ସଂଯୋଗ ସାଧନ କରିଯେ ଦେଇ । ଏଇ ଯୁଗେ ଜଳ ଓ ସ୍ତଳ ପଥେ ପ୍ରଧାନ ବାଣିଜ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଛିଲ ବାଗଦାଦ, ବସରା, ସିରାଜ, କାଯାରୋ, ଆଲେକଜାନ୍ଦ୍ରିଆ ପ୍ରଭୃତି । ସୁଲାଇମାନେର ବିବରଣୀ ଥିବାକୁ ଥିଲେ ଜାନା ଯାଇ ଯେ ଭାରତୀୟ ଉପମାହଦେଶ ଓ ଚିନ ଦେଶର ସଙ୍ଗେ ଆକ୍ରମୀୟ ବଣିକଦେର ବାଣିଜ୍ୟକ ସମ୍ପର୍କ ବଜାଯି ଛିଲ । ପାରସ୍ୟ ଉପସାଗରେର ସାମୁଦ୍ରିକ ବନ୍ଦର ସିରାଜ, ବସରା ଥିବା ଲୋହିତ ସାଗରେର ତୀରେ ଅବସ୍ଥିତ ବନ୍ଦରମୂହୁତ ହେଲେ ମୁସଲମାନ ବଣିକଗଣ ସମୁଦ୍ର ପଥେ ଭାରତ, ସିଂହଳ, ପୂର୍ବ ଭାରତୀୟ ଦ୍ୱିପଞ୍ଜ ଓ ଚିନ ଦେଶେ ଯାତାଯାତ କରନ୍ତି ।

ସ୍ତଳପଥେ ସମରକଳ୍ପ, ଚିନ ଓ ତୁର୍କିସ୍ତାନ ହେଲେ ଯେ ବାଣିଜ୍ୟ ପଥଟି ବିସ୍ତୃତ ଛିଲ ତାକେ ‘ବୃହ୍ତ ରେଶମ ପଥ’ ବଲା ହାତ । ଚିନ ଦେଶର ପଣ୍ଡ ଦ୍ରବ୍ୟେର ମଧ୍ୟେ ରେଶମ ଛିଲ ପ୍ରଧାନ ତାଇ ଏଇ ବାଣିଜ୍ୟ ପଥଟିର ନାମ ହେଲିର ରେଶମ ପଥ । ଉଟେର କାଫେଲାତେ କରେ’ ପଣ୍ଡ ସାମଗ୍ରୀ ଏଇ ସ୍ତଳପଥେ ଯାତାଯାତ କରନ୍ତ । ଚିନ ଦେଶ ଥିଲେ ଆମଦାନିକୃତ ଦ୍ରବ୍ୟେର ମଧ୍ୟେ ରେଶମ, ରେଶମି ବନ୍ଦର, ତୈଜସପତ୍ର, କାଲି, ସୋନା ଓ ରୂପାର ପାତ୍ର ଏବଂ ଦାରଟିନି ଛିଲ ପ୍ରଧାନ । ମୁସଲମାନ ବଣିକଗଣ ଖେଜୁର, ଚିନି, ସୁତି ଓ ପଶମିବନ୍ଦ୍ର, ଇଂପାତେର ସନ୍ତ୍ରପାତି ଓ କାଚେର ଜିନିସପତ୍ର ଆମଦାନି କରନ୍ତେ । ସ୍କ୍ୟାନ୍ଡିନେଭିଆ ଅଞ୍ଚଳେର ସାଥେଓ ମୁସଲମାନ ବଣିକଦେର ବାଣିଜ୍ୟକ ସମ୍ପର୍କେର ପ୍ରମାଣ ପାଓଯା ଯାଇ । ଐତିହାସିକ ବାର୍ନାର୍ଡ ଲୁଇସେର ମତେ, ଆରବ ବଣିକଗଣ ଖୁବ ସନ୍ତ୍ରବତ ସ୍କ୍ୟାନ୍ଡିନେଭିଆ ଅଞ୍ଚଳେ ଯେତ ନା ବରଂ ଏଇସବ ଉତ୍ତର ଅଞ୍ଚଳେର ଲୋକେରା ରାଶିଯାର ଆରବଦେର ସଙ୍ଗେ ମିଳିତ ହାତ ଏବଂ ସ୍ୟବସାୟୀ ପଣ୍ଡ ଆଦାନ-ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତ ।

ଆକ୍ରମିକାର ସାଥେଓ ଆରବଦେର ସ୍ତଳପଥେ ସ୍ୟବସା-ବାଣିଜ୍ୟ ଚଲନ୍ତ । ଏଇ ଅଞ୍ଚଳ ଥିଲେ ତାରା ସ୍ଵର୍ଗ ଓ କ୍ରୀତଦାସ ଆମଦାନି କରନ୍ତ, ପଞ୍ଚମ ଇଉରୋପେର ସଙ୍ଗେଓ ଆରବଦେର ଅବାଧ ବାଣିଜ୍ୟ ଚଲନ୍ତ ଏବଂ ଏଇ କ୍ଷେତ୍ରେ ଇନ୍ଦିଗଣ, କ୍ରୀତଦାସ, ବ୍ରୋକେଡ, ପଶମ, ତରବାରି ପ୍ରଭୃତି ଆମଦାନି

করত। ভূমধ্যসাগরীয় অঞ্চল হতে জাহাজে মিশর হয়ে লোহিত সাগর পর্যন্ত বেঁচে আসে। সেখান থেকে জাহাজে করে সিঙ্গাদেশ, দক্ষিণ ভারত ও চিন দেশে যাতায়াত করত।

ব্যবসা-বাণিজ্যের চরম উন্নতির ফলে নবম শতাব্দীতে আরবদের মধ্যে ব্যাংক ব্যবস্থা গড়ে ওঠে। রৌপ্যমুদ্রা দিহরাম ও স্বর্গমুদ্রা দিনারের মধ্যে আনুমানিক মূল্যের তারতম্য হওয়ায় মুদ্রা বিনিময়কারীর উত্তব হয়, যাদেরকে বলা হত শরাফ। নবম শতাব্দীতে এয়াই ব্যাপকভাবে ব্যাংকের ভূমিকা পালন করতে থাকে। এই সময় বাগদাদে ব্যাংকের কেন্দ্রীয় অফিস এবং অন্যান্য শহরে শাখা গড়ে ওঠে। এই সকল ব্যাংক থেকে চেক ও ক্রেডিট পত্র দেওয়া হত। সে যুগের এই ব্যাংক ব্যবস্থা এত সুচারুরূপে গড়ে উঠেছিল যে ব্যবসায়ীগণ বাগদাদের চেক সুদূর মরক্কোতে ভাঙতে পারতেন। বসরাতেও ব্যাংক ব্যবস্থা প্রসার লাভ করে। ইসলামের সুদের ব্যবস্থা নিষিদ্ধ হওয়ায় এই সকল ব্যাংকের পরিচালকগণ প্রায় সকলেই ছিলেন ইহুদি ও খ্রিস্টান।

আববাসীয় যুগে অভাবনীয় বাণিজ্যিক উৎকর্ষের প্রধান দুই উৎস ছিল শিল্প ও কৃষি। শিল্পজাত দ্রব্যের মধ্যে বন্ধু, কাচ, কাগজ ও ধাতব দ্রব্য ছিল প্রধান। বন্ধের মধ্যে সূতি, সিল্ক ও পশমি সকল প্রকারের বন্ধ প্রস্তুত হত। এই বন্ধের প্রয়োজনীয় সূতা আসত ভারতীয় উপমহাদেশ থেকে। এছাড়াও বুটিদার কাপড়, গৃহ সজ্জার সামগ্ৰী কুশন ও কার্পেট ছিল প্রধান। এই সমস্ত বন্ধের মধ্যে মিশরের লিনেন, বাইজান্টাইন ও পারস্যের সিল্কের জগৎ জোড়া খ্যাতি ছিল। পারস্যের সিল্ক ইউরোপে টায়োটা নামে পরিচিত ছিল। এছাড়া কুফার সিল্কের রুমাল এবং স্পেনের তাৰী সমগ্র ইউরোপে প্রসিদ্ধি লাভ করে।

তৰারিষ্ঠান ও আরমেনিয়ার কার্পেটের খ্যাতি ছিল জগৎজোড়া, কাচ শিল্পে সিরিয়া অসামান্য উৎকর্ষ লাভ করে। তুলসৈদের সময় থেকেই মধ্য প্রাচ্যে এই কাচ ইউরোপে সমাদৃত হতে শুরু করে। পারস্যের কাসান অঞ্চলে রঙিন টালি নির্মিত হত। ৭৯৪-৯৫ খ্রিস্টাব্দে বাগদাদে সর্ব প্রথম কাগজের কল স্থাপিত হয়। মিশর ও মরক্কোয় উন্নতমানের রাতিন কাগজ প্রস্তুত হতে থাকে। মধ্য প্রাচ্যে কাগজ উৎপাদনের প্রধান কেন্দ্রগুলি ছিল সমরকন্দ, বাগদাদ, দামাক্কাস ও কায়রো, নূরিয়া ও সুদান অঞ্চলে স্বর্ণ খনি ও ইস্পাত, ও তামার খনি ছিল। নূরিয়ার স্বর্ণ খনি থেকে প্রচুর পরিমাণে সোনা রপ্তানি করা হত। পারস্য উপসাগর মুক্তার জন্য প্রসিদ্ধ এবং মধ্য এশিয়া ও সিসিলিতে উন্নতমানের লৌহ পাওয়া যেত। এই সমস্ত উপাদানের প্রাচুর্যের কারণে ধাতব শিল্প অসাধারণ উৎকর্ষ লাভ করে।

আববাসীয় আমলে ইরাকের নদী বিধৌত পলিমাটিতে প্রচুর পরিমাণে বাতি, গুড়, খেজুর, তুলা, নানা রকমের ফল ও শাক সবজি উৎপন্ন হত। খোরাসান কৃষির অন্ত

বিখ্যাত ছিল। সমরকন্দ ও বুখারাতে প্রচুর পরিমাণে খেজুর, আপেল, পিচ, কমলালেবু, ডুমুর, আঙুর, জলপাই, বাদাম, আনারস এবং উন্নতমানের গোলাপ ও বিভিন্ন সুগন্ধি ফুল জন্মাত। সিরিয়াতে প্রচুর আখের চাষ হত। দামাক্ষাস, সিরাজ ও জুর অঞ্চলে গোলাপ, পদ্ম ও অন্যান্য ফুল থেকে নির্যাস ও সুগন্ধি তৈরি হত।

আবাসীয় যুগের অর্থনৈতিক অবস্থা ও ব্যবসা-বাণিজ্যের কথা উল্লেখ করে ঐতিহাসিক ফিসার বলেন, “মধ্য প্রাচ্যের পণ্য দ্রব্যের মান ছিল অত্যন্ত উন্নত এবং তা এতই মূল্যবান ছিল যে ইউরোপের দেশসমূহ তাদের বিনিময়ে তেমন পণ্য দ্রব্য দিতে সক্ষম ছিল না।” দশম শতকে আবাসীয় ব্যবসা-বাণিজ্য উৎকর্ষের চরম শিখরে উপনীত হয়, এক্ষেত্রে রাজকীয় পৃষ্ঠপোষকতা এবং বাগদাদ নগরীর গুরুত্ব কোনো ভাবেই অস্থীকার করা যায় না।

বাণিজ্য পথ : কয়েকটি জিনিস আবাসীয় যুগের অভ্যন্তরীণ ও বৈদেশিক ব্যবসা-বাণিজ্যের পথকে প্রশস্ত করেছিল। যেমন প্রসারতা, মানুষের জীবনযাত্রার মানোবিলুপ্তি, বিভিন্ন বিলাস সামগ্ৰীৰ প্রয়োজনীয়তা, সেই যুগের শাস্তি পরিবেশ, সাম্রাজ্যের বিভিন্ন অঞ্চলে প্রাপ্ত বিভিন্ন দ্রব্য ও শিল্পজাত দ্রব্য, দূরদূরাত্মের রাজ্যের সঙ্গে উৎপন্ন দ্রব্য ও শিল্পজাত দ্রব্য, ক্রমবর্ধমান সুসম্পর্ক।

ব্যাংক ব্যবস্থা : ব্যবসা-বাণিজ্যের চরম উন্নতির ফলে নবম শতাব্দীতে আরবদের মধ্যে ব্যাংক ব্যাবসা গড়ে উঠে। রৌপ্যমুদ্রা, স্বর্ণমুদ্রা, দিনার-এর মধ্যে মুদ্রা বিনিময়কারীর উত্তর হয়। যাদেরকে বলা হয় শরাফ। নবম শতাব্দীতে এরাই ব্যাপকভাবে ব্যাংকের ভূমিকা পালন করতে থাকে। বড়ো বড়ো ব্যবসায়ীগণ তাদের মূলধন এখানে জমা রাখতেন। এই সময়ে বাগদাদে অফিস গড়ে উঠত। এই সকল ব্যাংক থেকে ক্রেডিট পত্র ও চেক দেওয়া হত। সেই যুগের এই ব্যাংক ব্যবস্থা এত সুচারুভাবে গড়ে উঠেছিল যে ব্যবসায়ীগণ বাগদাদের চেক সুদূর মরোকোতে ভাঙতে পারতেন। এইভাবে ব্যাংক ব্যবস্থা ধীরে ধীরে বেড়ে উঠে।

ব্যবসা-বাণিজ্যের প্রধান উৎস : আবাসীয় যুগের ব্যবসা-বাণিজ্যের এত ব্যাপক সম্প্রসারণ উন্নতি কোনো দিনই সম্ভব হত না যদি না তাদের উৎসগুলির প্রাচুর্য না থাকত। ব্যবসা-বাণিজ্যের প্রধান উৎস ছিল শিল্প ও কৃষি। শিল্পজাত দ্রব্যগুলির মধ্যে কাপড় বা এই জাতীয় এবং কাচ-কাগজ ও ধাতব দ্রব্য প্রধান ছিল। অন্যান্য শিল্পের তুলনায় বয়ন শিল্পে সর্বাপেক্ষা বেশি মানুষ কাজ করত এবং এর উৎপাদনও সর্বাপেক্ষা বেশি ছিল। কাপড়ের মধ্যে কাটা কাপড়, জামা কাপড়, গৃহচর্চার সামগ্ৰী, কাপেট প্রধান ছিল। সুতি শিল্পে সকল প্রকারের কাপড়ই তৈরি হত। সুতো প্রথম পাক-ভারত উপমহাদেশ থেকে আমদানি করা হত। পরে পূর্ব পারস্য থেকে আরান্ত করে পশ্চিম স্পেন পর্যন্ত সমগ্র মুসলিম রাজ্য তুলোর চাষ আবাদ হত। সমগ্র দেশ জুড়ে কাপড় উৎপন্ন হত তবে

বিশেষ বিশেষ কয়েকটি স্থানে কয়েকটি কাপড় প্রস্তুত হত যেমন—মিশনের
কাপড়, বাইজানটাইন ও সাসানীয় আমলে পারস্যে সিক্কের কাপড় ছিল বিখ্যাত। গ্
সিক্কের কাপড় পরবর্তীকালে ইউরোপে টাফেটা নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে। অনেক
দেখা যায় বিভিন্ন স্থানে তৈরি কাপড় ঐ সব স্থানের নামানুসারে এক চূড়িদার কাপড় এ
এলাকার নাম অনুসারে আন্তর্বী নামে অভিহিত হত। কুফায় তৈরি সিক্কের কাপড়
এখনও কুফিয়া নামে পরিচিত।