

ত্রি-বার্ষিক স্নাতক পর্যায়ে (সাধারণ ও সাম্মানিক) পাঠ্যসূচি

আধুনিক ভারতীয় ভাষা

বাংলা

পার্ট -১

(পুনর্নির্নয়িত পাঠ্যসূচি ২০০৫)

পূর্ণসংখ্যা - ৫০

১। ভাষা ৩০

ক) বোধ পরীক্ষণ ১৫

নিম্নোক্ত প্রবন্ধগুলি শিক্ষার্থীদের পাঠ ও পরীক্ষার জন্য নির্বাচিত হল -

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| ১. জমীদার - বঙ্গদেশের কৃষক | : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় |
| ২. স্বদেশী সমাজ | : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| ৩. বাঙ্গালা ভাষা | : স্বামী বিবেকানন্দ |
| ৪. অপবিজ্ঞান | : রাজশেখর বসু |
| ৫. স্ত্রী জাতির অবনতি | : বেগম রোকেয়া শাখাওয়াত হোসেন |
| ৬. শিল্প প্রসঙ্গ | : নন্দলাল বসু |

খ) প্রতিবেদন রচনা (সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী করে কোন ঘটনার প্রতিবেদনের খসড়া রচনা)
..... ১০

অথবা

পুনর্নির্মাণ (সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোন প্রতিবেদন থেকে নিজস্ব অভিমত কমবেশি ৫০ শব্দ)

গ) পরিভাষা ৫
(নির্ধারিত ২৫০ টি)

২। সাহিত্য ২০

ক) কবিতা : কাব্য-সৌন্দর্য বিশ্লেষণ ১০

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - নৈবেদ্য (নিম্নোক্ত কবিতাগুলি নির্বাচিত হল)

১. শতাব্দীর সূর্য আজি (৬৪নং)
২. স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে (৬৫নং)
৩. তোমার ন্যায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে (৭০নং)
৪. চিত্ত যেথা ভয়শূন্য , উচ্চ যেথা শির (৭২নং)

খ) ছোটগল্প ১০

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নিম্নলিখিত গল্পসমূহ (নব নির্বাচিত)

১. ছুটি
২. পোস্টমাস্টার
৩. মণিহারী
৪. ধ্বংস

পার্ট - ১

প্রথম পত্র - ১০০

ক) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : আধুনিক যুগ (১৮ x ৩ = ৫৪) + (৪ x ৪ = ১৬) = ৭০

১. গদ্যরীতি ও প্রবন্ধ : শ্রীরামপুর মিশন , ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ , রামমোহন রায় , ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর , অক্ষয়কুমার দত্ত , প্যারীচাঁদ মিত্র , কালীপ্রসন্ন সিংহ , বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় , রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

২. কাব্য কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত , রঞ্জলাল বন্দ্যোপাধ্যায় , মধুসূদন দত্ত , হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় , নবীনচন্দ্র সেন , বিহারীলাল চক্রবর্তী , রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

৩. নাটক : মধুসূদন দত্ত , দীনবন্ধু মিত্র , গিরিশচন্দ্র ঘোষ , রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর , দ্বিজেন্দ্রলাল রায় , বিজন ভট্টাচার্য ।

৪. উপন্যাস ও ছোটগল্প : প্যারীচাঁদ মিত্র , বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় , রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর , শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় , বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় , তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় , মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ।

৫. সাময়িক পত্র : দিগ্‌দর্শন থেকে বঙ্গদর্শন ।

খ) অলঙ্কার :

৫x২=১০

অনুপ্রাস , যমক , শ্লেষ , বন্দোক্তি , উপমা , রূপক , উৎপ্রেক্ষা , সমাসোক্তি , ব্যাজস্ততি , ব্যতিরেক - সংজ্ঞা ও উদাহরণ ।

গ) সাহিত্যের রূপভেদ :

(১০+১০) = ২০

গীতিকবিতা , মহাকাব্য , ট্রাজেডি , কমেডি , পৌরাণিক - ঐতিহাসিক - সামাজিক নাটক । রোমাঞ্চ , সামাজিক - ঐতিহাসিক - পারিবারিক উপন্যাস , ছোটগল্পের সংজ্ঞা , ছোটগল্পের সঙ্গে উপন্যাসের তুলনা , প্রবন্ধ ও রম্যরচনা ।

পার্ট -২
দ্বিতীয় পত্র - ১০০

- ক) বৈষ্ণব পদাবলী (ক.বি. সংস্করণ) (১৫+৫) = ২০
নিম্নলিখিত পদসমূহ (প্রথম পংক্তি) :
(১) নীরদনয়নে নীর ঘন সিম্বনে (২) আজ হাম কি পেখলু নবদ্বীপ চন্দ (৩) দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল কান্দে
অনুরাগে (৪) ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার (৫) রূপলাগি আঁখি বুয়ে গুণে মন ভোর (৬) এমন পিরীতি কভু নাহি দেখি শুনি
(৭) সখি কি পুছসি অনুভব মোয় (৮) কষ্টক গাড়ি কমল-সম পদতল (৯) মন্দির বাহিরে কঠিন কপাট (১০) কি মোহিনী
জান বঁধু কি মোহিনী জান (১১) এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর (১২) অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব (১৩) বহুদিন পরে
বঁধুয়া এলে ।
- খ) মেঘনাদ বধ কাব্য (প্রথম সর্গ) - মধুসূদন দত্ত (১৫+৫) = ২০
- গ) পুনশ্চ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৫+৫) = ২০
নিম্নলিখিত কবিতা সমূহ :
ছেলেটা , সাধারণ মেয়ে , বাঁশি , প্রথম পূজা ।
- ঘ) একালের কবিতা সংকলন (ক.বি. সংস্করণ) (১৫+৫) = ২০
নিম্নলিখিত কবিতা সমূহ :
নষ্টনীড় (সময় সেন) , আমার ভারতবর্ষ (বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়) , দেশ দেখাছ অন্ধকারে (নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী) , কেউ
কথা রাখেনি (সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়) ।
- ঙ) ছন্দ : (১২+৮) = ২০
১. অঙ্কুর , দল , কলা , মাত্রা , যতি , পর্ব , পদ , পংক্তি , চরণ - সংজ্ঞা ও উদাহরণ সহ প্রতিটির বিস্তারিত আলোচনা ।
২. বাংলা ছন্দের ত্রিধারা : উদাহরণ ।
৩. ছন্দোলিপি ।

তৃতীয় পত্র - ১০০

- ক) সংকলন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৫+৫) = ২০
পাঠ্য শ্রবণ সমূহ : শিক্ষার মিলন , পূর্ব ও পশ্চিম , মেঘদূত , কেকাধরনি ।
- খ) কপালকুণ্ডলা - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৫+৫) = ২০
- গ) পল্লীসমাজ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৫+৫) = ২০
- ঘ) একালের ছোটগল্প সংকলন (ক.বি. সংস্করণ) (১৫+৫) = ২০
নিম্নলিখিত গল্প সমূহ :
পুঁই মাচা (বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়) , না (তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়) , হারানের নাতজামাই (মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়) ,
চড়াই-উৎসাহ (নরেন্দ্রনাথ মিত্র) ।
- ঙ) রাজা ও রাণী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৫+৫) = ২০

চতুর্থ অংশ

কর্ণসংখ্যা - ১০০

১। পরিভাষা (সাহিত্য - মৌলিকত্ব বিষয়ক নির্দিষ্ট ২০০টি পরিভাষা)
(২০০ টি পরিভাষার তালিকা এই সঙ্গে অনুলিপি বিতরণ) ১x১০ = ১০

২। প্রথম অংশের (সংস্কৃত বা বাংলা ভাষাভেদে) বাহ্যিক বর্ণনা (অনুপস্থাপন) ১০

৩। আনুচ্ছেদ রচনা (জনসংখ্যক ২০০ শব্দের মধ্যে থেকে) বাহ্যিক বিষয়ক
পুনঃ রচনা জনসংখ্যক ১০০০ শব্দের মধ্যে) ১৫

৪। ভাষাতত্ত্ব : ২x৫ = ১০

ক) উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লিখুন -

আদি - মধ্য - অন্ত্য পুরাণয় : আদি - মধ্য - অন্ত্য ব্যঞ্জনাক্ষর :

স্বরলোপ : সন্ধিলোপ : স্বরভ্রষ্টতা : অকার - ভবন : রকার :

উবন : ^{বিপর্যয়}পাদৃশ্য : বিয়োগ / যিগুণ : জোড় কবচ শব্দ : অংক শব্দ : ~~২৫x২৫~~

লোক বিরুদ্ধি : অনুভব : উপভাষা ।

খ) শব্দদ্বৈত

৫। আন্তর্জাতিক বর্ণমালা (IPA) চিহ্ন ব্যবহার করে
লিখন নথীকরণ (Phonetic Transcription) ১০

৬। সাক্ষরকার / রিপোর্টকার লিখন ১৫

৭। বিজ্ঞাপন / প্রচিন্তনক পত্রিকা ১৫

৮। ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ ১৫

T
E
P
R
B
π